

产出导向法指导下的高中英语读写教学实践

曹改娟

(1.宁夏师范大学, 宁夏 固原 756000)

摘要:针对目前高中英语读写课重阅读轻写作、读写分离、学用割裂等现象,本文基于产出导向法倡导的“学用一体”教学理念,提出高中英语读写课应聚焦文本的结构框架、内容指向、语言特征,通过“输出驱动—输入促成—评价产出”活动设计实现学生输入输出的有效衔接,并以新人教版高中必修三 Unit3 Diverse Cultures 读写课为例,阐述产出导向法在高中英语写作教学中的具体实践,以期提高读写教学效率,落实核心素养。

关键词:高中英语读写教学; 产出导向法; 学用一体

DOI: doi.org/10.70693/jyxb.v2i2.490

Teaching Practice of English Reading and Writing in High School under the Guidance of the Production-Oriented Approach

Cao Gaijuan¹

¹ Ning Xia Normal University, Gu yuan, Ningxia 756000, China

Abstract:In response to issues in high school English reading and writing classes—such as overemphasizing reading, separating reading from writing, and disconnecting learning from application—this paper applies the Production-Oriented Approach’s principle of “integrating learning with application.” It suggests focusing on text structure, content, and language features, and designs activities around “output-driven, input-facilitated, and evaluation-based production” to effectively integrate input and output. Using the lesson “Diverse Cultures” from the PEP compulsory textbook as an example, the paper illustrates how this approach can enhance reading and writing teaching and develop students’ core competencies.

Keywords: English reading and writing instruction in senior high school; Production-Oriented Approach ; integration of learning and using

一、引言

写作是历年高考试卷的重要组成部分,写作教学是高中英语教学体系中不可或缺的重要环节,它不仅能够检验学生语言知识掌握程度与语言技能运用水平,更是落实英语学科核心素养培育目

标的关键路径。《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)》强调了“着力提高学生学用能力”^[1]。人教版高中英语教材 Reading for Writing 板块的设计重点培养学生用阅读所学语言知识进行写作及在真实语境中传递与沟通信息,再现生活经历,表达观点、意图和情感的能力。然而,

作者简介:曹改娟(2001-)女,硕士,研究方向为学科教学(英语)

通讯作者:曹改娟

在实际教学中普遍存在重阅读轻写作、学用分离的现象,学生缺乏写作兴趣,写作能力滞后^[2]。导致以上现象的原因可能有输入与输出之间的时差过长导致遗忘、用非所学或学非所用、为应试而实施短期写作训练等,这种学用分离现象制约了英语写作教学的有效性^[3]。

产出导向法针对学用分离问题,主张输入性学习和产出性运用紧密结合,两者之间有机联动,无明显时间间隔^[4]。简单来说,产出导向法就是让学生先明确“要完成什么语言任务”,再围绕任务进行学习和练习,最终达成产出目标。在高中英语读写课教学中,利用产出导向法的逆向设计思维,首先引导学生明确写作任务,进而围绕这个写作任务,进行语篇精读与分析、好词佳句积累、课外阅读拓展、思维导图搭建内容支架等输入性活动,

为产出目标奠定基础。随之通过师生、生生互评的方式对学生的输出作出评价,以达到在合作互评中学以致用,学用一体的效果。

二、产出导向法“学用一体”理论依据概述

产出导向法由文秋芳教授将“输出驱动假设”和“输出驱动—输入促成假设”进一步与教学实际相结合而提出,旨在构建一套适合中国外语教师和学生的教学方式,以解决实际英语写作教学中学用分离的问题^[5]。其理论核心指向学用一体,在英语教学中一切语言教学活动都服务于语言运用,即输入性语言学习都为产出性语言运用服务,做到学中用,用中学,学用结合^[2]。其教学流程

是在以教师主导、以学生为主体、师生共建原则下构成驱动—促成—评价组成的活动链^[6]。

驱动阶段由老师提出一个真实、有意义且具有挑战性的写作产出任务,学生在尝试运用旧知完成该任务时发现存在的语言知识或写作框架等方面的困难与不足,激发学生的学习需求、调动学生产出兴趣,进而驱动学习。

促成阶段是整个教学过程的核心环节,在这个环节教师提供特定源于主题语境的输入材料,引导学生通过选择性学习、自我发现、小组合作等方式梳理分析判断材料,获取完成任务所需的内容框架和语言结构,帮学生搭建完成任务的“脚手架”,促成产出任务的完成。

评价阶段师生共同对学生的产出成果进行评估,不仅看语言准确性,还关注内容质量和交际效果,同时给出改进建议。

三、产出导向法在高中英语读写课的具体实施

本文选取的课例是来自新人教版高中必修三 Unit3 Diverse Cultures 读写课。本单元多元文化为主题语境,聚焦跨文化理解、尊重与融合,覆盖听、说、读、写全技能训练,旨在提升学生语言能力与文化意识,树立正确文化价值观。该单元的“Reading for Writing”板块主要阅读介绍美国旧金山唐人街范文,完成介绍某一城市或社区的写作任务。以下是利用产出导向法实施这节课读写课教学的具体操作,读写结合教学结构图如图1所示。

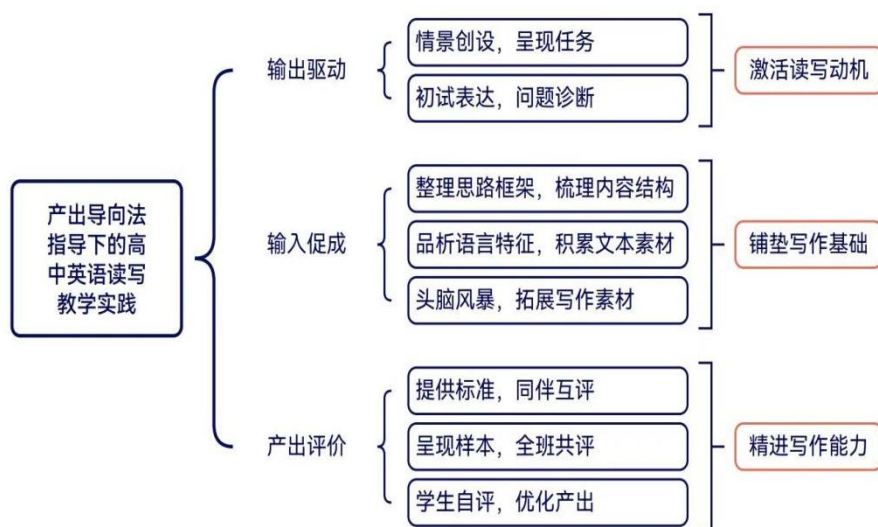


图1 读写结合教学结构图

（一）输出驱动，激活读写动机

“输出驱动”是输出假设理论指导的英语教学策略，旨在以有意义的输出任务为目标，打破“优先输入，延后输出”的传统模式，通过明确的写作、产出目标，激发学生主动开展阅读积累与写作实践的内在动力。在人教版高中英语必修三 Unit 3 Diverse Cultures 的教学中，该理念可通过“以写促读、以读助写”的逆向设计，将多元文化主题的读写学习转化为学生主动探究、表达与创造的过程，实现语言能力与文化意识的同步提升。

（二）创设情景，呈现任务

呈现交际场景是驱动环节的第一步，是产出导向法最具创意的部分^[7]。新课程强调教学情境性，这和我们一直强调的“让教学回归生活、联系生活”是分不开的，关键就是要把知识放到具体的情境和真实的生活中去教和学^[8]。教师通常会通过图片、视频、语言描述或 AI 数字人机对话等方式创设情景，将话题对应的真实场景直观呈现，激发学生对主题的兴趣与思考，待学生真正融入情境后，再顺势呈现产出任务，学生便能够清楚明确任务目标与要求。

上课伊始，教师采用电子邮件为载体创设教学情境。首先展示美国笔友 Mary 的邮件内容，其中 Mary 分享了自己通过抖音平台对中国多元城市文化产生的浓厚兴趣，表达了来中国参观的计划，并向教师提出推荐的请求。考虑到高中阶段学生对教师的个人生活普遍抱有好奇心，为进一步提升情境的真实感与吸引力，教师同步展示了与 Mary 的合照，快速拉近情境与学生的距离。当学生完全进入情境、清晰理解 Mary 的需求后，教师自然过渡到本节课的主线任务，邀请学生结合自身生活经验，为 Mary 介绍自己的城市或家乡，让输出任务的呈现既符合逻辑又富有意义。

（三）初试表达，问题诊断

明确本节课的主线任务之后，教师可在阅读文本前通过两种方式诊断学生的已有知识与能力短板。第一种是基于生活经验的口头展示诊断，教师先提问“若要为 Mary 介绍你的家乡或城市，你会从哪些方面入手”，引导学生先在小组内交流，再邀请代表进行口头展示。这一设计既便于教师诊断学情、明确学生短板并调整教学策略，

也能让学生在初次尝试任务的过程中，清晰认知自身语言知识的不足，进一步激发求知欲。第二种是基于文本主题预测内容的诊断方式，教师让学生先打开阅读文本，接着提问：“如果让你来介绍旧金山唐人街，你会从哪些方面入手？”并将学生提出的角度逐一板书。学生阅读文章时，可将自身思路与文本内容对应。阅读结束后，教师结合板书梳理文章主要内容。此方式既能实现学情诊断，又能帮助学生提前预测文章结构，提升阅读效率。

（四）输入促成，铺垫写作基础

促成环节是教学流程中的关键衔接点，当学生的学习动机被成功激活后，教师需适时引入阅读材料，通过针对性指导，使学生借助文本阅读，选择性学习，积累写作所需的语言资源与背景知识，进而实现产出质量的进阶^[9]。本节课的促成环节主要包括整理文章思路框架与内容结构、赏析阅读材料语言特征、头脑风暴写作内容等活动，以此积累文本中的语言素材、拓展文本之外的写作素材，为产出任务的写作奠定基础。

1. 整理思路框架，梳理内容结构

本环节以教材中旧金山唐人街说明文为阅读材料，通过分层阅读引导学生提取文本结构与内容要素。首先，组织学生快速初读文本，使其获取“Introduction-Body-Summary”的总分总结构，教师随即引导学生完成段落的结构分类，把文章的段落对应划分到这三个部分里，帮助学生建立清晰的篇章认知。其次，指导学生进行逐段再读，梳理并汇总各段落对唐人街的介绍维度。整个过程教师将学生梳理所得的文本框架与核心内容转化为写作支架，以板书形式呈现，既强化本节课教学重点，又为学生后续写作提供持续性的内容参考。如图 2 所示。

2. 品析语言特征，积累文本素材

在学生掌握写作框架与核心内容后，本环节聚焦细节阅读与语言赏析，核心任务为引导学生提炼唐人街各介绍维度的典型语句，分析其词汇选择、句型结构与表达技巧。例如，介绍气候时，教材范文运用了 climate、mild、comfortable、all year round 等本单元的新词汇；介绍美食时，则采用了 There is ... food to suit everyone's taste 这一通用句型。在梳理完这些文中表达后，教师需设

计针对性练习,如提供一组有明显气候特征的图片,引导学生通过模仿文词汇和中句型来描述图片中的气候巩固运用,实现语言内化,为后续写作积累可迁移的文本素材。

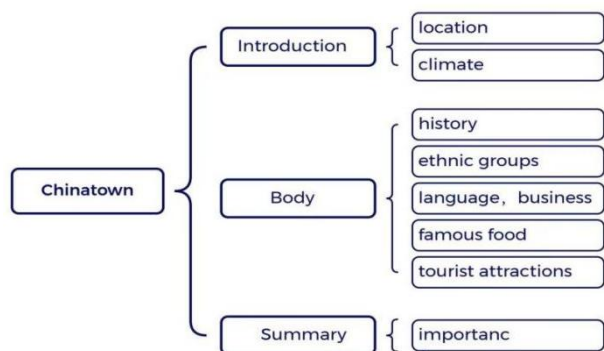


图2 写作框架板书

3.头脑风暴,拓展写作素材

在学生选择性学习教材文本中能服务于写作任务的有意义信息的基础上,本环节将组织头脑风暴活动,在学生能力范围内适度拓展教材外的写作素材。教师可结合本节课的任务情境,以“你想为 Mary 介绍哪些地方”为切入点引导思考。高中学生熟悉的地点多集中于自身所在城市或家乡,而这些区域往往蕴含独特的文化与历史。基于此,教师通过头脑风暴活动鼓励学生主动分享自己想介绍的地点及其特色。考虑到学生可能存在“有想描述的内容,却不知如何用英语准确表达”的问题,教师在备课时需提前预测此类情况,允许学生先用汉语表述相关内容,并及时为其提供对应词汇或句式的英语表达。例如,宁夏学生若想介绍当地农业特产枸杞,却不熟悉“Gouji berry”这一表达,教师需及时以板书的形式补充该词汇,供学生整合内容所用。

(五)产出评价,精进读写能力

产出导向法有一个重要的观点,那就是评价要和学习、教学有机结合起来。评价不只是简单的打分,更是让学生的学习得到强化、实现升华的关键环节,所以教师必须把它纳入到整个教学循环中,作为必不可少的一步^[6]。本节课的评价环节采用同伴互评、全班共评、学生自评相结合的多元评价模式。教学中依据统一评价标准,通过多主体评价,分别指出学生写作中的亮点与不足,引导学生在同伴间相互借鉴、全班共同研讨的基础上,开展自我修改,最终实现作品的优化

完善。

1.提供标准,同伴互评

学生完成初稿后,教师组织同伴互评。首先呈现评价标准,这份标准采用打分的方式,从文章结构、内容质量、语言表达和书写规范四个方面来评价,每个方面的打分范围是1到5分。教师详细解读评价标准后,将学生划分为四人小组,组内成员交换作品进行评分。同时以“评选小组最优作品”为激励机制,调动学生参与积极性。互评过程中,教师需巡视课堂,针对学生有困难的地方进行针对性点拨。评价标准如图3所示。

Item	Criteria	Scores (1-5)
Structure	1. Is the structure of the introduction clear?	
Content	2. Does the city/town introduction contain all the important information?	
Language	3. Is the information arranged in a good order?	
	4. Does the writer use the useful expressions or sentence patterns?	
	5. Are there any grammar or spelling mistakes?	
Handwriting	6. Is the handwriting neat and clear?	

图3 写作评价标准

2.呈现样本,全班共评

在同伴互评环节完成小组最优作品推选后,教师通过投影展示各小组的优秀作品,组织全班参照统一评价标准展开集体评议。这一轮评价采用文学圈模式,邀请学生主动上台,一方面对作品中的亮点进行标注与肯定,另一方面针对拼写、语法、用词等语言层面的错误或不当表达,标注问题并提出具体修改建议。全班共评通过集体分析典型作品,汇聚集体智慧,帮助学生打破个体视角的评价局限,形成更全面的评价认知,进一步深化对写作要求的理解与把握,以便更好地完善个人写作、精进写作能力。^[10]

3. 学生自评，优化产出

经过小组内成员互评和全班共评，学生对评价标准有了一定的理解和把握，在此基础上，教师组织学生依照评价标准和文学圈的范例对自己产出的作品进行自我评价和修改，逐一核查文章结构、内容质量、语言表达及书写规范等，同时借鉴文学圈范例中的优化思路，弥补自身作品不足，最终打磨形成完善的终稿作品。

四、结语

产出导向法针对现有读写课普遍存在的学用分离现象，为高中英语读写课提供了一套符合学生学习规律的具体教学模式。这个教学模式以输出为驱动，激发学生写作动机、以输入促成铺垫学生写作基础、以产出评价深化学生写作认知，精进学生写作能力。在产出导向法的指导下，Unit3 Diverse Cultures 读写课的实施不仅体现英语课堂学生的主体地位，同时能够提升学生的自主学习能力和读写效率。^[11]

参考文献：

[1] 教育部.2018.普通高中英语课程标准(2017年版)[M].北京：人民教育出版社.

[2] 张运桥.2020.产出导向法指导下的高中英语写作教学实践[J].中小学外语教学(中学篇), (05):1-6.

[3] 赖曼珍.2023.基于产出导向法开展高中英语写作“学用一体”教学的实践[J].中小学外语教学(中学篇),(05):29-33.

[4] 文秋芳.2015.构建产出导向法理论体系[J].外语教学与研究, (4): 387-398.

[5] 文秋芳.2014.输出驱动—输入促成假设—构建大学外语课堂教学理论的尝试[J].中国外语教育, (2): 3-12, 98.

[6] 文秋芳.2018.“产出导向法”与对外汉语教学[J].世界汉语教学, (3): 387-400.

[7] 文秋芳.2020.“产出导向法”：中国外语教育理论创新探索[M].北京：外语教学与研究出版社.

[8] 王茜莹.2018.情境创设—英语课堂中的有效运用[J].当代家庭教育,(02):40-41.

[9] 孙幸立.2021.基于“产出导向法”的高中英语读写教学模式探究[J].中小学英语教学与研究, (10):49-53+69.

[10] 陈涵琳.2023.基于“产出导向法”的高中英语写作教学实践研究[D].湖南科技大学.

[11] 马晓磊,丁雪萍.2024.基于产出导向法的初中英语读写教学实践探究[J].中小学外语教学(中学篇), 47(07):24-29.