

唐山故事融入“大思政课”的一体化机制研究

张健¹ 周颖芳¹ 王璐璐¹ 王海红¹

(1.唐山师范学院, 河北 唐山 063000)

摘要: 本文以“大思政课”建设为背景, 以唐山地区为研究对象, 探讨区域文化资源赋能思政教育的一体化机制构建路径。唐山地区所蕴含的“五种精神”等地域文化是思政教育的价值富矿, 其在地性与情境性优势为破解思政教育抽象化、空洞化问题提供了鲜活载体。基于此, 本文构建了“资源活化-主体协同-实践运行”三位一体的机制模型, 旨在系统整合文化资源、贯通学校与社会场域、创新思政教育实践路径。该机制通过将“唐山故事”有机融入“大思政课”建设, 为深化区域文化与思政教育融合提供理论参照与实践样本。

关键词: 大思政课; 区域文化; 思政教育一体化; 家校社协同; 唐山故事

基金项目: 2025年唐山师范学院校级思想政治工作研究课题“家校社协同育人视域下唐山故事”文化资源活化与思政教育一体化机制研究”(XSZ2025130)

DOI: doi.org/10.70693/jyxb.v1i3.84

一、引言

在全面建设社会主义现代化国家的历史进程中, 立德树人始终是教育的根本任务。党的十八大以来, 习近平总书记多次强调要办好思想政治理论课, 把思想政治教育贯穿于教育教学全过程, 培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。2020年习近平总书记在湖南大学考察调研时进一步指出, “要把课堂教学和实践教学有机结合起来”, 要求推动思政教育与现实生活、社会实践紧密结合, 真正实现入脑入心、以文化人。这一重要论述, 为新时代“大思政课”的建设指明了方向。

区域文化是中华优秀传统文化的重要组成部分, 是一个地区历史、社会与精神文明的综合体现。相较于宏大的国家叙事, 区域文化更具在地性与情境性, 能够以贴近生活的方式增强学生的认同感与体验感。近年来, 国内学者逐渐意识到, 区域文化不仅是地方教育的文化支撑, 也是思政教育的重要资源。通过挖掘区域文化的精神内核与时代价值, 可以有效提升思政教育的情境化水平, 使抽象的价值理念转化为具体可感的生活经验, 从而增强教育实效^[1]。唐山作为中国近代工业的发源地之一, 既有“北方煤都”的工业文明积淀, 也有“抗震精神”的集体记忆与“凤凰涅槃”的发展奇迹。1976年唐山大地震造成了巨大的灾难, 但唐山人民顽强拼搏、守望相助, 重建家园, 孕育出“自强不息、艰苦奋斗、团结互助、无私奉献”的抗震精神。这种精神已超越地方经验, 成为中华民族宝贵的精神财富^[2]。与此同时, 唐山在新时代绿色转型与生态修复中形成的生态文化, 也彰显了地方在可持续发展与人与自然和谐共生方面的探索与成效。因此, “唐山故事”不仅是一段区域历史, 更是一个价值富矿, 承载着丰富的思想政治教育资源。因此, 本文选取“唐山故事”作为典型样本, 在“大思政课”建设背景下, 探讨探讨区域文化资源挖掘与活化赋能思政教育一体化机制的构建路径。

二、区域文化融入“大思政课”的研究进展与启示

(一) 国内“大思政课”建设的研究取向

近年来, “大思政课”作为新时代思想政治教育改革的核心议题, 其理论内涵与实践路径引发了学界的广泛探讨。2022年教育部印发的《全面推进“大思政课”建设的工作方案》明确提出, 要推动思政小课堂与社会大课堂相结合, 发挥社会各界、各领域的育人合力^[3]。其理念强调打破传统课堂边界, 旨在构建全员、全程、全方位育人的新格局。为系统把握该领域的研究现状, 本文对国内相关文献进行梳理, 发现现有研究主要呈现以下取

作者简介: 张 健(1985—), 女, 博士, 讲师, 研究方向为基础教育;
周颖芳(1996—), 女, 硕士, 讲师, 研究方向为基础教育;
王璐璐(1997—), 女, 硕士, 讲师, 研究方向为儿童心理发展与教育
王海红(2003—), 女, 本科生(学生), 研究方向为小学教育。

通讯作者: 张 健

向。

首先,理论建构不断深化。“大思政课”不仅是一种课程形态,更是一种教育理念和育人模式的创新。相关研究者从马克思主义实践观、系统论和教育生态学等角度,探讨了“大思政课”的理论基础与运行机制。例如,禹红樱(2019)在研究中提出“大思政课”应实现“三进”,即进教材、进课堂、进头脑,构建“教材—教学—价值”一体化转化路径^[4]。张利涛(2017)则进一步指出,“大思政课”需依托地域文化资源,实现思政教育从“知”到“行”的转化,增强教育的实效性和感染力^[5]。

其次,实践探索日益多元。众多学者基于地域文化资源,开展了丰富的大思政课实践模式探索。例如,部分学者以“唐山精神”中的大钊精神、抗震精神为载体,将其嵌入思政课教学,通过案例教学、实践体验等方式增强学生的文化认同和价值认同^[6]。部分学者则强调区域红色文化资源的育人功能,提出依托地方革命历史遗存、红色基因库等开展现场教学,使思政教育“接地气、冒热气、添生气”^[7]。此外,一些研究还关注数字化技术在“大思政课”中的应用,如通过虚拟仿真、线上资源库等手段拓展教学时空^[8]。

梳理现有研究,在区域文化融入“大思政课”的探索中仍存在三点显著不足。其一,研究的系统性不足,多集中于个案分析,缺乏对区域文化资源进行系统整合与转化的普适性模型。其二,机制的协同性不足,学校、社会、政府等主体间存在壁垒,未能形成有效的资源联动与长效合作机制^[9]。其三,实践的纵深性不足,区域文化资源易陷入“静态化”“陈列化”困境,且相关实践多局限于高等院校,未能有效向基础教育阶段延伸。

(二) 区域文化的教育价值与赋能潜力

区域文化是特定地域内历史传统、社会习俗、价值观念和精神风貌的集中体现,具有鲜明的地域特色和文化内涵。其教育价值与赋能潜力主要体现为:第一,区域文化是思政教育的重要资源库。地域文化中蕴含的红色基因、奋斗精神、道德规范等,与社会主义核心价值观高度契合。例如,唐山的工业文化、抗震文化和红色文化,不仅反映了地方历史脉络,也彰显了中华民族的精神品格。将丰富的区域文化资源融入思政教育,能够使抽象的理论具体化、情境化,增强教育的亲和力和感染力^[10]。第二,区域文化为“大思政课”提供实践载体。地域文化的物质形态如遗址、博物馆,以及非物质形态如民俗、艺术,为思政教育提供了丰富的实践场景。通过组织学生参观工业遗址、抗震纪念馆,开展地方文化研学活动,能够使学生在实践中感悟文化魅力,提升社会责任感和家国情怀^[11]。第三,区域文化赋能思政教育机制创新。地域文化的融入推动了思政教育从“单向灌输”向“多元互动”转变^[12],即地域文化带动了校地合作、资源共享,形成了“学校—社会—政府”协同育人的新格局^[13]。

然而,区域文化的教育潜能尚未完全释放。例如,课程化程度不足现象普遍存在。许多区域文化仅作为零散案例引入课堂,未能系统融入教材体系;实践教学往往流于形式,缺乏深度体验和价值升华^[14]。因此,在区域文化赋能“大思政课”建设方面,须拓展对区域文化中所蕴含的思想价值、历史价值及实践价值的认知,突破原有以红色文化为主的单一叙事,融入民俗、工业、生态等多元主题,形成更为立体的资源供给体系。此外,应着力构建“资源—课程—实践”一体化的赋能模式,推动区域文化从零散案例走向系统化课程开发、从浅表实践走向深度化体验设计,从而真正实现其教育功能的全面释放。

(三) 国际镜鉴

国际上,地方性教育(Place-Based Education)的理念与实践与我国的区域文化融入“大思政课”如出一辙。该教育理念主张将学习过程根植于具体的地方环境与文化语境,强调通过实践参与和社区互动促进学生的知识建构与价值认同。例如,美国部分州将地方历史、地理和生态资源纳入课程体系,学生通过实地考察、社区服务等方式增强对本土文化的认知。与此同时,现代教育技术的运用进一步拓展了教学手段,如美国部分学校运用虚拟现实技术重现地方历史场景,使学生获得沉浸式学习体验^[15]。此外,澳大利亚通过推行“社区—学校”合作模式,通过学校与博物馆、文化机构的协同合作,实现了教育资源的有效整合与学生社会责任感的提升^[16]。

通过梳理其他国家经验可见,区域文化赋能思想教育的有效路径主要体现在三个维度,首先,需要推动区域文化从零散资源向系统化课程转化,实现文化资源的教学化开发;其次,应当突破传统课堂的时空限制,构建学校与社区、文化机构等多方协同的育人场域;最后,要善于运用数字化技术创新文化呈现形式,增强教学过程的互动性与实效性。以上经验表明,区域文化只有转化为可感知、可体验的教育内容,才能有效实现育人目标。

三、唐山文化资源的思政教育价值要素提炼

(一) 唐山文化资源的多元构成与精神内核

唐山作为中国近代工业的摇篮和生态文明建设的先行区,其独特的文化资源凝聚为具有地域特色的“五种精神”,构成了一个层次分明、内涵丰富的价值体系。这五种精神不仅是唐山人民在历史长河中形成的宝贵精神财富,更为“大思政课”建设提供了鲜活而深刻的地方性知识载体。

1. 大钊精神: 革命理想与忠诚担当的信仰基石

大钊精神以中国共产党主要创始人之一李大钊提出的“铁肩担道义”为核心要义展现了坚定的马克思主义信

仰和忠诚担当的政治品格。作为中国共产党的主要创始人之一，李大钊同志在其著作《青春》中发出“以青春之我，创建青春之家庭，青春之国家，青春之民族”的呐喊，这种追求真理、献身理想的精神境界，为当代青年树立了光辉榜样。在思政教育中，通过研读李大钊《青春》《庶民的胜利》等著作，参观李大钊纪念馆等形式，能够引导学生深刻理解中国共产党人的初心使命，坚定理想信念，筑牢信仰之基。这种精神为青年学生树立正确的世界观、人生观和价值观提供了重要的精神滋养。

2. “特别能战斗”精神：工人阶级的力量彰显

“特别能战斗”精神源于开滦煤矿工人的革命传统和奋斗实践。这一精神最早可追溯至1922年开滦五矿工人同盟大罢工，这是中国共产党领导的第一次大规模工人运动，展现了中国工人阶级的觉醒和力量。开滦工人以“顾全大局、百折不挠”的品格，创造了多个煤炭生产纪录，涌现出大批劳动模范。将这一精神融入思政教育，可以通过组织学生下井体验、参观矿山博物馆等形式，让学生亲身感受矿工的工作环境，体会劳动的光荣和工人的伟大，培养艰苦奋斗的优良作风。

3. “穷棒子”精神：自力更生的创业典范

“穷棒子”精神以“三条驴腿闹革命”的典故为象征，生动展现了唐山人民自力更生、艰苦奋斗的创业精神。这一精神源于上世纪50年代遵化西铺村王国藩合作社的创业历程，当时23户贫农凭借顽强的意志，通过互助合作走上共同富裕的道路。毛泽东同志曾赞誉“穷棒子社”是“我们整个国家的形象”。在思政教育中，通过讲述这段历史，可以引导学生认识到艰苦奋斗是成就事业的必由之路，培养勤俭节约、自强不息的品格。

4. “当代愚公”精神：改造自然的顽强毅力

“当代愚公”精神以沙石峪村“万里千担一亩田，青石板上创高产”的奇迹为标志，彰显了唐山人民不畏艰难、改造自然的顽强毅力。上世纪五六十年代，沙石峪村党支部书记张贵顺带领村民发扬愚公移山精神，在青石板上造田，创造了“土如珍珠水如油，满山遍野大石头”的农业生产奇迹。将这一精神融入思政教育，可以通过组织学生参观沙石峪纪念馆、开展生态修复实践等方式，培养学生脚踏实地、坚持不懈的品格，增强建设美丽中国的责任感和使命感。

5. 抗震精神：多难兴邦的民族气节

抗震精神以“公而忘私、患难与共、百折不挠、勇往直前”为内涵，凝聚了唐山人民在1976年大地震中展现出的顽强品格。这一精神不仅体现在灾区人民的自强不息，更彰显了全国人民“一方有难、八方支援”的大爱情怀。抗震精神的四个思想核心融入思政教育，通过参观地震遗址公园、聆听亲历者讲述、开展防灾演练等形式，能够让学生深刻理解生命的价值、集体的力量和民族的精神，增强应对挑战的勇气和能力。

以上五种精神既各有侧重，又相互关联，共同构成了唐山文化的精神谱系，即大钊精神确立了信仰坐标，“特别能战斗”精神展现了力量源泉，“穷棒子”精神提供了自力更生的创业智慧，“当代愚公”精神彰显了奋斗毅力，抗震精神升华了价值追求。五种精神共同构筑了唐山人民的精神家园，为“大思政课”建设提供了丰富的教育资源。

（二）从文化资源到教育要素的价值转化逻辑

将区域文化资源有效转化为思政教育要素，需要遵循特定的转化逻辑。唐山文化的教育价值实现，关键在于完成从资源形态到教育形态的创造性转化，这一过程需要通过叙事转化、价值附着和情感联结三个环节来实现。

1. 叙事转化：从宏大历史到鲜活故事的具象化表达

传统思政教育往往侧重于宏大叙事，容易产生距离感。而区域文化的优势在于能够通过具体、微观的叙事方式，使历史变得可感可知。例如，在讲述工业文明时，可以通过“一条铁路的故事”（唐胥铁路）、“一座煤矿的变迁”（开滦煤矿）等具体载体，将宏观历史转化为个人命运与时代变迁交织的生命史。在抗震精神教育中，通过普通民众的灾后重生经历、救援人员的亲身回忆等个体叙事，使抗震精神不再是抽象概念，而是具有生命温度的情感记忆。这种转化打破了传统思政教育中“见事不见人”的局限，通过具体人物、具体事件的情感共鸣，实现了价值观的有效传递。

2. 价值附着：将抽象价值观融入具体人物、事件与场景

区域文化本身是价值中立的，其教育价值需要通过自觉的挖掘和附着才能实现。这一过程要求教育者将社会主义核心价值观、民族精神等抽象价值理念，巧妙地融入具体的文化载体中。以唐山工业遗产为例，“艰苦奋斗”这一抽象价值可以通过第一代产业工人手工铺就铁轨的故事来具象化；“改革创新”精神可以通过唐山作为中国工业文明起步地的历史地位来彰显。这种价值附着不是简单的标签化处理，而是通过历史与现实的对话，使价值

观自然呈现于文化叙事之中。

3.情感联结：通过在地性与亲近感增强认同与共鸣

思政教育的有效性最终取决于受教育者的内心认同，而认同的产生离不开情感共鸣。唐山文化的地域性特征恰恰为情感联结提供了天然纽带。对于唐山籍学生而言，家乡文化本身就具有亲切感和认同感；对于外地学生，则可以通过地方文化的独特性引发好奇心和探索欲。例如，在组织学生参观地震遗址公园时，通过现场讲述、亲历者口述等方式，能够唤起对生命的敬畏、对互助精神的认同。在工业遗址参观中，通过体验式教学让学生感受早期工业生产的艰辛，能够增强对劳动价值的认同。这种基于地方认同的情感体验，能够有效打破思政教育中常见的心理距离，实现从“知”到“情”再到“信”的转化。

四、区域文化赋能思政教育的一体化模型

（一）资源活化机制：从静态文化到动态教育的三级转化

区域文化资源需经历系统化的活化过程，才能转化为有效的教育要素。唐山文化资源的活化可遵循“原始资源—教育素材—实践工具”的三级转化路径。第一级是原始资源系统化梳理。通过对唐山工业遗产、抗震遗址、文化场馆等实体资源，以及文献档案、口述历史等文本资源进行数字化归档与分类整合，建立“唐山文化资源数据库”。如开滦国家矿山公园将矿史文献、实物档案、影像资料进行数字化处理，形成可检索、可使用的资源库。第二级是教育素材标准化开发。组织高校教师、文史专家、教研人员共同编写《唐山文化资源教育转化指南》，将文化资源转化为标准化教学素材。例如，将“特别能战斗”精神转化为包含历史背景、典型案例、讨论问题的模块化教学单元，并配套开发图文故事卡、微视频等教学资源。第三级是实践工具多样化生成。将教学素材进一步转化为可直接使用的实践工具，如开发“重走唐胥铁路”研学路线、“地震遗址沉浸式体验”实践方案、“工业遗产VR体验”数字化产品等，使文化资源成为可参与、可体验的教育载体。通过三级转化可以实现文化资源从静态保存到动态利用的转变，使区域文化成为可迭代、可更新的活态教育资源。

（二）主体协同机制：多元教育共同体的联动赋能路径

区域文化赋能思政教育是一项系统工程，其有效性依赖于一个协同有序的实施机制。以唐山地区为例，在实践区域文化赋能大思政课的过程中可以构建一个以“贯通育人品牌、联通各类资源、融通实施载体”为核心的一体化联动机制（如图1所示），从而系统性地将区域文化资源转化为思政教育动能。

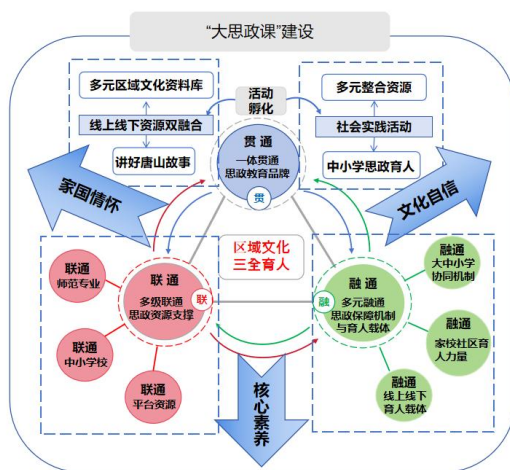


图1 “贯通育人品牌、联通各类资源、融通实施载体”为核心的一体化联动机制

首先，在“联通”层面，构建坚实的思政资源支撑体系。该体系旨在打通壁垒，实现资源要素的跨领域整合。其核心是联通专业力量与基础教育，发挥高校的“引领”和“中枢”作用，特别是依托师范专业的学术与人才优势，对唐山“五种精神”等区域文化进行理论研究与课程化开发，并通过组建学生宣讲团、开展社团活动等方式，将研究成果转化为系列化、规范化的宣讲资源。同时，联通中小学校这一关键“实践终端”，推动文化资源的校本化实施，通过合作开展研学实践、思政宣讲等活动，确保教育内容落地。最终，通过数字化平台收集相关资源，建设“多元区域文化资料库”，实现优质资源的共建共享，为“讲好唐山故事”奠定坚实基础。

其次，在“融通”层面，创新思政保障机制与育人载体，着力解决教育资源与教育实践的有效衔接问题。一

方面,是融通保障机制,建立社会机构(如图书馆、博物馆)的“支持”机制,通过开放实践场地、提供专业指导,形成“高校-中小学-社会”三方协同的常态化运行模式。另一方面,是融通育人载体,将整合后的文化资源,通过“线上线下双融合”的方式,转化为多样化的社会实践活动和校园文化项目,如组织“行走的思政课”等,实现从课堂教学到社会实践的场域拓展,使思政教育无处不在、生动可感。

最终,在“贯通”层面,塑造一体化的思政教育品牌。作为“联通”与“融通”的最终目标,“贯通”是通过系统化的“活动孵化”,将多元整合的资源与实践贯通于立德树人的全过程,塑造出“区域文化三全育人”的鲜明特色和品牌项目。这一过程将文化资源中蕴含的价值要素,内化为学生的家国情怀与文化自信,并最终指向学生核心素养的全面提升,实现“润物细无声”的育人效果。

参考文献:

- [1]王玉坤,吴莹.地域文化融入高校思政课的路径研究[J].高校思想政治教育研究, 2023(04),87-95.
- [2]中华人民共和国教育部.全面推进“大思政课”建设的工作方案[EB/OL].(2022-08-10)[2025-08-04].<http://www.moe.gov.cn>.
- [3]王士立,程雪.唐山历史文化概说[J].唐山学院学报,2009(2),1-6.
- [4]禹红樱.开放式教学模式下习近平新时代中国特色社会主义思想“三进”的思考[J].邵阳学院学报(社会科学版),2019,18(3):108-112.
- [5]张利涛.关于地方文化融入高校思政课教学的思考——以青海省为例[J].广西教育学院学报, 2017(6):153-156.
- [6]赵雪,曹甜甜.唐山精神嵌入思想政治理论课教学改革探析[J].唐山师范学院学报,2018,40(3):105-108.
- [7]武兴华,江舟.文化资源融入学校“大思政课”建设的区域实践[J].江苏教育,2024(44),12-14.
- [8]王玉坤,吴莹.地域文化融入高校思政课的路径研究[J].安徽工业大学学报:社会科学版, 2023(4):87-90.
- [9]刘世彩.西安地方文化融入大学生思想政治教育的路径研究[D].西安科技大学,2019.
- [10]李楠,许楠楠.地方红色文化融入高校思想政治教育的价值创新研究[J].世纪桥, 2024(16):99-101
- [11]李楠,高宇.基于唐山文化的高职院校思想政治教育方式创新研究.工业技术与职业教育,2019,17(3):69-71.
- [12]郭志一.以校地合作提升“大思政课”育人实效[J].教育进展, 2025, 15(7):313-316.
- [13]刘伟,卢羨婷,朱丽莉.高校思政课创新的广西探索[J].瞭望, 2018(46):56-57.
- [14]冯利伟.地域文化融入地方高校思政课路径研究-以唐山本科院校为例[D].华北理工大,2021.
- [15]Epstein, J. L. (2011). School, family, and community partnerships: Preparing educators and improving schools (2nd ed.)(M). Routledge.
- [16]Gruenewald, D. A. (2003). The best of both worlds: A critical pedagogy of place [J]. Educational Researcher, 32(4), 3-12.

A Study on the Integrated Mechanism of Integrating Tangshan Stories into the “Great Ideological and Political Course” Framework

Zhang Jian, Zhou Yingfang, Wang Lulu, Wang Haihong

(Tangshan Normal University, Tangshan, Hebei 063000)

Abstract: Against the backdrop of promoting the "Great Ideological and Political Course" initiative, this paper explores the construction of an integrated mechanism through which regional cultural resources empower ideological and political education, taking Tangshan as a case study. The regional culture of Tangshan, embodied in its "Five Spirits," serves as a rich repository of values for ideological and political education. Its local and contextual characteristics provide a vivid and practical vehicle for addressing the issues of abstraction and emptiness often found in traditional ideological education. Based on this foundation, the study constructs a tripartite mechanism model encompassing resource activation, subject collaboration, and practical implementation, aiming to systematically integrate cultural resources, bridge the gap between academic and social environments, and innovate practical approaches to ideological and political education. By organically incorporating "Tangshan Stories" into the "Great Ideological and Political Course" framework, this mechanism offers both theoretical insights and practical examples for deepening the integration of regional culture and ideological education.

Keywords: Great Ideological and Political Course; Regional Culture; Integration of Ideological and Political Education; Home-School-Community Collaboration; Tangshan Stories