

Doi: doi.org/10.70693/rwsk.v1i2.656

中国传统文化与当代新闻伦理的博弈与融合

王才铭¹ 田蕾娅¹

(¹ 兰州财经大学, 甘肃 兰州 730000)

摘要: 中国传统文化与现代新闻伦理之间存在着复杂的互动关系。传统文化中包含着许多关于道德、伦理和价值观的观念, 这些观念可以影响现代新闻伦理的发展。研究旨在探讨传统文化与现代新闻伦理之间的冲突与融合, 并分析其在实践中的表现。研究通过对比分析与案例分析法, 深入剖析传统文化与现代新闻伦理在价值观念、观念对峙、原则和实践层面上的冲突。接着, 从仁爱精神、中庸之道和诚信观念等方面探讨了传统文化与现代新闻伦理的融合可能性, 并通过案例分析展示了其在实际报道中的体现。最后, 提出了传统文化与现代新闻伦理融合的策略与建议, 包括探索契合点、平衡古韵与今律、构建新闻伦理体系等方面的思考。

关键词: 中国传统文化; 现代新闻伦理; 价值观念

一、引言

中国古代, 新闻伦理思想和一般的社会伦理思想常交融在一起。古代的新闻传播经历了口头传播、手写字传播、印刷传播几个阶段。在相当长的历史时期, 新闻伦理和一般的社会伦理交融在一起。先秦诸子提倡的“诚”、“信”、“实”、“公”, 不仅是做人的品德, 也是新闻传播的品德。“道听而途说, 德之弃也。”(孔子《论语·阳货篇》)“巧言令色, 鲜矣仁。”(孔子《论语·学而篇》)“巧言乱德。”(孔子《论语·卫灵公篇》)孔子这些话, 论述的是社会道德, 也包含了某些新闻传播伦理思想^[1]。

中国自古为“礼仪之邦”, 道德理想成为人们为之奋斗的目标, 在相当长的历史时期, 儒家伦理思想体系中的爱国主义、统一思想和自强不息的进取神, 成为维系中华民族的重要纽带。如“夙夜在公”(《诗经》);“国而忘家, 公而忘私”(贾谊《治安策》);“先天下之忧而忧, 后天下之乐而乐”(范仲淹);“人生自古谁无死, 留取丹心照汗青”(文天祥);“天下兴亡, 匹夫有责”(顾炎武), 这些思想都显示了强烈的为国家、为民族、为整体的献身精神。自古以来, “仁”与“义”成为中华民族的脊梁, 多少民族英雄和进步人物宁可“杀身成仁”、“舍生取义”, 为国家和民族的独立与尊严而壮烈牺牲。还有“富贵不能淫, 贫贱不能移, 威武不能屈”(孟子《孟子·滕文公下》), 以及仁、义、礼、智、信、温、良、谦、恭、让等这些道德观念, 则成为人们修养的准绳和依据^[2]。这些伦理思想的精华, 不会因时间的流逝而失去光彩, 在中华民族的历史上, 它激励着一代又一代的人们为国家的强盛、民族的独立而奋斗不已。这种中华民族传统文化中的精髓思想渗透到新闻伦理思想中, 便自觉形成了报人对自身素质和修养的要求。

研究通过对传统文化与现代新闻伦理的冲突与融合进行深入研究, 旨在为新闻伦理实践和传统文化传承提供理论支持和实践指导。通过对案例分析法, 研究为传统文化与现代新闻伦理的融合可能性提供了新的见解, 并为构建适应时代发展的新闻伦理体系提供有价值的参考。

作者简介:

王才铭(1999—), 男, 四川达州人, 兰州财经大学硕士在读。

田蕾娅(1999—), 女, 甘肃兰州人, 兰州财经大学硕士在读。

二、中国传统文化与现代新闻伦理的概述

（一）传统文化的内涵与特点

传统文化是一个国家或民族在长期的历史发展过程中形成的、具有稳定的价值观、信仰、习俗和行为规范的总和。它反映了一个社会的历史传承、价值取向和文化特色，对人们的思想、行为和社会生活产生深远影响[3]。传统文化的特点具有稳定性：传统文化的价值观和规范经过长期的沉淀和传承，具有相对稳定的特点。传承性：传统文化通过代际传承和教育传承，在社会中得以延续和发展。地域性：不同地区和民族的传统文化具有独特的地域特色和文化差异。

（二）现代新闻伦理的发展历程、原则及规范

西方伦理学史上，康德第一个系统地阐述了自律的概念，并将自律视为道德的本质和基础。19世纪末，随着新闻业的兴起，新闻伦理开始受到关注。《纽约时报》的创始人奥克斯提出了“真相至上”的新闻理念，这标志着新闻伦理开始受到重视。20世纪初，美国新闻协会制定了新闻行业的第一个行为准则，强调新闻报道应当客观、真实、公正。20世纪中期，随着电视、广播等新媒体的兴起，新闻伦理逐渐扩展到了新媒体领域，对新闻报道的道德规范和行为准则进行了进一步的规范和完善。并且构成了现代新闻伦理的基本框架，倡导新闻媒体的自律和内省，从而将相关规范内化为媒体的自觉行动[4]。平衡私人利益与公共利益，其中“公共利益”指的是国家、社会和公众的利益；而“私人利益”则包含两个维度，既指新闻媒体的利益，也指报道对象的利益。在新闻报道中，需要遵守新闻伦理原则，以确保新闻报道的真实性、客观性和公正性。

（三）传统文化与现代新闻伦理的互动关系

中国传统文化与现代新闻伦理之间存在着复杂的互动关系。传统文化中包含着许多关于道德、伦理和价值观的观念，这些观念可以影响现代新闻伦理的发展。例如，一些传统文化强调诚实、正直、公正和责任等价值观，这些价值观在现代新闻伦理中仍然具有重要的指导作用[5]。现代新闻伦理也可以对传统文化进行传承和创新。新闻媒体可以通过报道传统文化活动、宣传传统文化价值观等方式，促进传统文化的传承和发展。同时，现代新闻伦理也可以在传统文化的基础上进行创新，形成适应现代社会的新闻伦理观念。在一些情况下，传统文化与现代新闻伦理之间也可能存在冲突。例如，一些传统文化可能强调家族、社群的利益高于个人利益，而现代新闻伦理则强调个人的知情权和隐私权。在这种情况下，需要在传统文化和现代新闻伦理之间进行权衡和协调。

传统文化与现代新闻伦理的互动关系不仅是复杂而多元的，而且也体现了两者之间的相互影响和共同发展，传统文化为现代新闻伦理提供了深厚的历史和文化底蕴，而现代新闻伦理则在传承和创新传统文化的基础上，为传统文化赋予了新的时代内涵。这种互动关系促进了新闻报道的多样性和丰富性，也为社会价值观念的传播和传承提供了重要的平台。

三、中国传统文化与当代新闻伦理的冲突与博弈

（一）古今碰撞：传统文化与现代新闻伦理的价值冲突

——18岁女高中生代孕给自己的父母一个儿子

近期发生的一则新闻案例可以体现传统文化与现代新闻伦理的价值冲突，这则新闻案例是“18岁女高中生代孕给自己的父母一个儿子”。这个事件背后所揭示的重男轻女的家庭现象，涉及到传统观念与现代价值的冲突。在传统文化中，孝顺和传承是被高度重视的，而代孕在现代社会中是不被允许的，因为它涉及到女性的身体自主权和伦理道德等问题。因此，在这个事件中，传统文化与现代新闻伦理在价值观念上产生了明显的冲突。在现代社会中，新闻报道应该遵循新闻伦理，保护个人隐私和尊重人权。然而，在这个事件中，媒体对涉事女高中生的隐私进行了大量曝光，引发了社会的广泛关注和争议。这也反映了在这个事件中，传统文化与现代新闻伦理在实践上存在一定的冲突。

（二）时代差异：传统文化与现代新闻伦理的观念对峙

——韩国“N号房”事件中隐私权与新闻报道的冲突

“N号房”事件发生在2018年下半年至2020年3月间，涉及到韩国的性侵和性虐待案件。这个事件涉及到了社交平台上的多个秘密聊天室，其中一些成员是未成年女性。这些聊天室中传播了大量性虐待和

性侵的视频和图片，引发了社会的愤怒和关注。在这个事件中，传统文化与现代新闻伦理观念产生了对峙。传统文化中，对于性侵和性虐待等敏感话题往往存在着隐瞒和避讳的倾向，尤其是涉及到未成年人的案件。传统文化中的道德观念和社会观念可能会影响新闻报道的内容和方式，导致对这类事件的报道受到限制。一些人认为，为了保护受害人的隐私权，警方不应该在具体案件上动辄“破例”。然而，现代新闻伦理观念强调新闻报道的客观性和公正性，于是也有人认为，由于加害者对受害者的“性剥削”过于恶劣，许多韩国民众都强烈要求公布涉案人员的具体信息，以避免更多人受到侵害。在“N号房”事件中，新闻媒体面临着如何报道这一敏感话题的挑战。他们需要在尊重受害者隐私的同时，揭露事件的真相，引发社会对性侵和性虐待问题的关注和反思。

（三）文化冲击：传统文化与现代新闻伦理的原则冲突

——“红黄蓝幼儿园”事件中新闻报道的平衡与中庸之道的运用

在“红黄蓝幼儿园”事件中，传统文化中的中庸之道与现代新闻报道的平衡原则产生了冲突。中庸之道强调平衡、和谐，而现代新闻报道的平衡原则要求在报道中给予各方平等的发言权。在这一事件中，媒体在报道时需要在维护社会稳定与满足公众知情权之间寻找平衡。这一冲突反映了传统文化与现代新闻伦理在原则上的差异。如果媒体只报道受害者家长的诉求，可能会产生片面报道：只关注受害者家长的诉求可能导致报道过于片面，无法全面了解事件的背景、原因和其他相关方面的情况。这样的报道可能缺乏客观性和公正性，难以提供全面的信息给公众。舆论偏颇：片面报道可能引导公众的注意力和情绪只集中在受害者家长的诉求上，而忽视其他相关方的观点和声音。这可能导致公众对事件的理解和评价产生偏颇，加剧社会的情绪化反应[6]。忽视责任追究：如果媒体只关注受害者家长的诉求，而不深入调查事件的原因和责任方，可能会忽视对责任的追究和对问题的深入探讨。这样可能无法推动事件的公正解决和防止类似事件的再次发生。缺乏建设性：只报道受害者家长的诉求而不提出建设性的解决方案或建议，可能无法促进问题的解决和改进。媒体可以在报道中提出相关的建议和措施，推动相关部门和社会各方共同努力，以避免类似事件的再次发生。

（四）新旧博弈：传统文化与现代新闻伦理的实践冲突

——“假新闻”事件中诚信观念对新闻业信任建设的重要性

在传统文化中，诚信被视为一种基本的道德价值，它强调人们应该诚实守信，言行一致。而在现代新闻伦理中，真实性和客观性是新闻报道的基石，新闻工作者有责任向公众提供准确、可信的信息。然而，在“假新闻”事件中，一些媒体或个人为了追求点击率、经济利益或其他目的，故意编造虚假信息或歪曲事实，这种行为严重违背了诚信原则和新闻伦理。这些“假新闻”的传播不仅误导了公众，也损害了新闻业的公信力。为了解决这一冲突，重建新闻业的信任，我们需要重视诚信观念在新闻业信任建设中的重要性。媒体应该秉持真实、客观、公正的原则，严格遵守新闻职业道德规范，确保报道的准确性和可信度。同时，媒体还应该加强自我监督，建立健全的纠错机制，及时更正错误信息。此外，公众也需要提高自身的媒体素养，增强对信息的辨别能力，不盲目相信和传播未经证实的消息。政府和社会组织可以通过开展媒体素养教育活动，提高公众的信息识别和判断能力。诚信观念是解决传统文化与现代新闻伦理实践冲突的关键。只有通过加强诚信建设，才能重建新闻业的信任，确保公众获得真实、可靠的信息，促进社会的和谐与稳定。

四、 中国传统文化与现代新闻伦理的融合可能性

（一）传统文化中的仁爱精神与现代新闻伦理的融合

——“汶川地震”报道中仁爱精神在新闻报道中的体现

仁爱精神强调关爱他人、同情弱者和帮助有需要的人。汶川地震是中国历史上一次极其严重的自然灾害，也是一次对新闻报道伦理的考验。在这次地震中，传统文化中的仁爱精神与现代新闻伦理的融合体现得淋漓尽致。首先，新闻报道中展现了对灾区人民的同情和援助，体现了仁爱精神。在报道中，新闻媒体不仅仅是冷冰冰地报道灾情和救援进展，更多的是通过镜头展现了灾区人民的坚韧和互助精神，呼吁社会各界伸出援手，这体现了仁爱精神在新闻报道中的体现[7]。其次，新闻报道坚持了事实真相的报道原则，没有过度渲染。在汶川地震的报道中，新闻媒体力求客观、真实、公正地报道灾情和救援情况，避免了对灾情的过度渲染和不实报道。这种客观、真实的报道体现了现代新闻伦理的原则，同时也尊重了传统文化

中的仁爱精神,让更多人了解到灾区人民的真实处境,从而引发更多的社会关注和援助行动。

此外,新闻报道还展现了对灾区人民的尊重和关怀。在报道中,新闻媒体尊重了灾区人民的隐私和尊严,没有对灾民进行过度的镜头追逐和侵犯隐私的报道,而是更多地展现了他们的坚强和互助精神。这种尊重和关怀体现了仁爱精神在新闻报道中的具体表现,也符合现代新闻伦理对于尊重当事人权益的要求。

因此,汶川地震的新闻报道充分体现了传统文化中的仁爱精神与现代新闻伦理的融合可能性。在报道中,新闻媒体既传递了人文关怀,又保持了客观公正的报道原则,这种融合不仅提升了新闻报道的道德水准,也增强了新闻媒体在社会中的公信力和影响力。

(二) 传统文化中的中庸之道与现代新闻报道的平衡

传统文化中的中庸之道与现代新闻报道的平衡原则在许多方面都有着相似之处。除了平衡和克己复礼的观念外,中庸之道还强调了谦逊、审慎和包容。这些观念与现代新闻报道的价值观和伦理要求相契合,对于新闻报道的角度和态度也有着重要的指导意义[8]。

首先,中庸之道强调谦逊。在传统文化中,谦逊是一种美德,强调个体应该谦虚谨慎地对待自己的言行。这种谦逊的态度与新闻报道中的客观公正原则密切相关。在新闻报道中,谦逊的态度意味着媒体应该以谦卑的心态对待新闻事件,不妄下结论,不主观臆断,而是应该以审慎的态度收集信息,客观地呈现事实,避免过度渲染和偏颇的报道。这种谦逊的态度有助于确保新闻报道的客观性和公正性,符合中庸之道的谦逊精神。其次,中庸之道强调审慎。在传统文化中,审慎是一种重要的品质,强调在处理事务时应该慎思慎行,不轻率妄为。这种审慎的态度与新闻报道中的事实核实原则密切相关。在新闻报道中,审慎的态度意味着媒体应该在报道事件前进行充分的事实核实,避免不实报道和误导性信息的传播。这种审慎的态度有助于提高新闻报道的准确性和可信度,符合中庸之道的审慎精神。最后,中庸之道强调包容。在传统文化中,包容是一种重要的美德,强调对待他人应该宽容包容。这种包容的态度与新闻报道中的多元观点呈现原则密切相关。在新闻报道中,包容的态度意味着媒体应该呈现多元的观点和声音,包括不同利益相关者的看法和意见,避免片面性和偏颇。这种包容的态度有助于提高新闻报道的多元性和客观性,符合中庸之道的包容精神。

因此,传统文化中的中庸之道与现代新闻报道的平衡原则在谦逊、审慎和包容等方面有着相似之处。这些观念对于新闻报道的角度和态度具有重要的指导意义,有助于确保新闻报道的客观性、公正性和多元性,体现了传统文化与现代新闻报道的融合可能性。当报道一起社会事件时,例如一场政治示威活动,传统文化中的中庸之道与现代新闻报道的平衡原则可以得到应用。新闻报道需要平衡呈现不同参与者的观点和立场。报道应该包括政府官员、示威者、当地居民、专家学者等多方的声音和观点,以展现事件的多元性和复杂性。这符合中庸之道的追求平衡的精神,也体现了现代新闻报道的平衡原则。

(三) 传统文化中的诚信观念与现代新闻业的信任建设

诚信是中华民族的传统美德之一,它强调诚实、守信和正直。在中国传统文化中,诚信被视为个人品德和社会道德的重要组成部分。儒家思想强调“仁、义、礼、智、信”,其中“信”即诚信。诚信被认为是人与人之间建立良好关系和社会和谐的基础。古代故事如“一诺千金”、“季布一诺”等都体现了诚信的重要性。

在新冠疫情期间,媒体的报道不仅仅是传递信息,更是对社会稳定和公众情绪的引导。在这一时期,传统文化中的诚信观念与现代新闻业的信任建设体现得尤为突出。除了媒体自身的报道行为,公众对媒体的信任也受到了考验。首先,传统文化中的诚信观念强调了诚实守信。在疫情期间,媒体需要通过诚实守信的报道来赢得公众的信任。例如,报道疫情数据、防护知识、医疗救治情况等信息时,媒体需要确保信息的真实性和客观性,避免夸大报道或者不实信息的传播,以此来赢得公众的信任。然而,一些媒体可能会出于吸引眼球或者追求利益而夸大报道,甚至传播不实信息,这种行为会严重损害公众对媒体的信任。其次,传统文化中的诚信观念强调了言行一致。在疫情期间,媒体的言行需要一致,言出必行。媒体需要坚守新闻伦理和职业道德,确保报道的真实性和客观性,避免虚假报道和不当行为。只有媒体能够言行一致,才能赢得公众的信任。然而,一些媒体可能会在报道中言行不一致,或者出现不当行为,这也会导致公众对媒体的信任受到质疑。

在这一背景下,一些媒体通过诚实守信的报道,及时准确地传递疫情信息,呼吁公众采取防护措施,报道医护人员的奋斗和患者的康复情况,这些报道赢得了公众的信任和尊重。相反,一些不负责任的报道、夸大事实的传播或者不实信息的散播,可能会导致公众的恐慌和不信任。因此,传统文化中的诚信观念与

现代新闻业的信任建设在新冠疫情期间得到了具体的体现。媒体通过诚实守信的报道和言行一致的行为,赢得了公众的信任,也体现了传统文化中的诚信观念对于现代新闻业的重要指导意义。同时,这也提醒了媒体在报道中需要更加注重诚信和责任,以赢得公众的信任和支持。

五、新兴技术提升传统文化与新闻伦理的融合维度

2022年11月30日,一款由美国人工智能研究实验室 OpenAI 推出的以人工智能为基础的自然语言处理工具 ChatGPT 在全世界范围内传播并大受欢迎,短短5天内,它的注册用户数量已经突破了100万,是人类科技史上增长速度最快的消费者应用程序,甚至有人称之为强人工智能即将来临的契机与拐点。ChatGPT 作为一款人工智能聊天机器人应用,具有语言理解和文本生成能力,同时,它还能完成撰写邮件、视频脚本、文案、代码等任务,是一种以“对话+创作”为基础的生成式人工智能应用,在新闻传播领域,ChatGPT 的应用能够为新闻媒体带来许多效益。首先,ChatGPT 的内容生产功能能够在一定程度上代替新闻记者、编辑进行新闻内容的生产与发放,通过海量训练参数的投喂、自然语言处理、人类反馈强化训练等技术在解放新闻内容生产力的同时还能节省成本,实现降本增效的目的。其次,ChatGPT 通过“一对一人机服务模式”对用户数据的收集、整理,制定用户标签,再将标签形象化,建立数据库,依靠算法实现内容分发的精准匹配,增强用户黏性,提升内容影响力。最后,ChatGPT 能根据用户内容需求为他们提供灵感、创意信息,同时通过用户的指令对新闻资源进行自主整合,在提高写作质量的前提下加速了内容生产。因此,ChatGPT 被广泛应用在新闻传播领域,甚至有学者认为在未来 ChatGPT 能取代记者成为新的新闻生产者,给新闻行业带来无限的可能。但是,如果使用不慎,将会对新闻伦理带来一定的危害。新闻伦理是新闻生产和传播实践应该遵循的价值取向、专业规范和行为准则。刘涛认为常见的新闻伦理失范问题一般有三个“尺度”:一是新闻内容的层面,即新闻内容是否符合新闻的基本价值观,如真实性、客观性和公正性等原则;二是新闻报道是否违反了新闻行业的基本职业准则和道德规范,例如社会责任、程序正义等;三是新闻实践是否对个人造成了任何损害,比如侵犯隐私权或缺乏人文关怀等[9]。

一方面,传统文化强调尊重权威、尊重长辈、尊重知识,这些价值观在新闻报道中体现为对事实的尊重、对信源的核实以及对专业知识的尊重。而 Chat GPT 的出现可能挑战这一观念,因为它可以通过大量的数据训练和算法优化,提供快速准确的信息和答案,从而削弱了人类专家和知识的权威性。如2023年6月,浙江绍兴一女子利用 Chat GPT 技术,在视频平台发布“上虞工业园区发生火灾”的新闻,视频浏览量迅速攀升,给当地造成不小的影响,后被查证为假新闻并被警方抓获。现代新闻伦理强调新闻的公正性、客观性和独立性。这些原则要求新闻工作者以及非新闻工作者在传播信息时保持中立,不偏袒任何一方,并遵循事实真相。这与传统文化中强调的中庸、和谐、平衡的价值观有一定的共通之处。

另一方面,在 Chat GPT 等人工智能工具的介入下,新闻生产的过程发生了变化,新闻的价值坐标也可能随之游移。Chat GPT 等工具可以通过自动化写作和数据分析,提高新闻报道的效率和准确性。这在一定程度上满足了公众对快速、准确信息的需求。但这些工具可能会导致新闻报道的同质化,削弱新闻的独特性和深度。此外,由于 Chat GPT 等工具在训练过程中可能会受到数据偏见和算法偏差的影响,导致生成的新闻内容存在一定的倾向性。这可能会影响新闻的客观性和公正性,从而引发公众对新闻价值的质疑。

因此,我们可以看到传统文化与现代新闻伦理之间存在着冲突与融合的关系。为了解决这些冲突,我们需要寻求传统文化与现代新闻伦理的融合。首先,我们可以在新闻生产中引入人工审核和编辑机制,对 Chat GPT 生成的内容进行审核和修正,确保新闻的真实性和客观性。其次,我们可以加强对 Chat GPT 等人工智能技术的监管和规范,制定相关的法律法规和伦理准则,防止其滥用和误用。总之,传统文化与现代新闻伦理的冲突与融合是一个复杂的问题,需要我们在技术发展和社会进步的过程中不断探索和创新。通过合理利用 Chat GPT 等人工智能技术,我们可以为新闻行业带来新的发展机遇,同时也要注意保护传统文化的价值和新闻伦理的原则。在 Chat GPT 等人工智能技术的推动下,新闻行业需要在坚守现代新闻伦理原则的同时,更好地传承和弘扬传统文化中的优秀价值观。

六、中国传统文化与当代新闻伦理的融合之策

(一) 承前启后:探索传统文化与现代新闻伦理的契合点

1.强调传统文化中道德价值观的重要性:传统文化中强调的诚实、正直、公正等价值观与现代新闻伦理中的核心原则是相通的。在新闻报道中,可以将这些传统价值观与现代新闻伦理相结合,提高新闻的可信度和公信力。

2.整合传统文化元素与现代新闻表达形式:华东师范大学课程与教学系副主任杨晓哲教授认为,如今各

行各业与人工智能的结合都更加深入,学会与 AI 合作,将是今后每个人必备的能力,也是未来的大势所趋。随着越来越多的生成式人工智能产品逐渐渗入各行各业,AIGC 必将成为内容生产领域的主流新模式。当然,在 AIGC 推动行业智慧升级的同时,我们也必须厘清技术的双重影响,从而建立危机意识,防患于未然[10]。这意味着在新闻报道中,不仅要传承传统文化的价值观念和精髓,还要灵活运用现代多媒体技术和表达手段,使传统文化元素得以生动展现,从而更好地传播传统文化的魅力和内涵。

3.培养跨文化的理解与交流:为了更好地实现传统文化与现代新闻伦理的融合,需要加强跨界交流与合作。这包括与文化界、学术界、新闻界等多方合作,共同探讨传统文化与现代新闻伦理的融合之道,开展相关研究和实践项目,促进不同领域之间的资源共享和优势互补。通过跨界交流与合作,可以更好地促进传统文化与现代新闻伦理的融合,推动新闻行业的发展与进步。

(二) 继往开来:平衡古韵与今律的适时代体系

1.尊重传统文化的核心价值:在融合传统文化与现代新闻伦理的过程中,首先要尊重传统文化的核心价值,包括儒家的仁义礼智信、道家的自然和谐观念、佛家的慈悲善良等。这些价值观念贯穿于中国传统文化的方方面面,对于塑造新闻从业者的职业道德和行为规范具有深远的影响。

2.灵活调整传统伦理观念:同时,随着社会的变革和新闻传播形式的多样化,传统文化中的伦理观念需要进行适度的调整和灵活应用。例如,传统文化中强调的“忠孝节义”等观念,需要在现代新闻报道中得到合理的转化和运用,以适应当下社会的多元化需求和新闻传播的特点。这就要求我们在融合传统文化与现代新闻伦理的过程中,不断进行理论创新和实践探索,形成既具有传统文化特色又符合现代社会需求的新闻伦理体系。

3.借鉴传统文化的智慧,完善现代新闻伦理:传统文化中蕴含着丰富的智慧和经验,这些宝贵的遗产对于完善现代新闻伦理体系具有重要意义。儒家的“仁者爱人”、“义者行义”等思想,可以为现代新闻伦理提供宝贵的借鉴和启示,使其更加符合社会发展的需要。因此,我们应当在融合传统文化与现代新闻伦理的过程中,深入挖掘传统文化中的智慧,结合现代新闻传播的特点和社会需求,不断完善新闻伦理体系,构建适应时代的体系。

(三) 融古烁今:构建适应时代的新闻伦理体系

1.制定具体的行为准则:根据传统文化与现代新闻伦理的契合点,制定具体的行为准则,明确新闻工作者在报道、采访、编辑等方面应遵循的规范和标准。

2.强化监督与问责机制:鼓励公众参与新闻伦理的讨论和监督,对于违反新闻伦理的行为进行严肃处理,维护新闻行业的良好形象和社会公信力。

3.持续教育与培训:通过持续的教育与培训,例如将传统文化和新闻伦理的相关内容纳入新闻专业的学术课程中,培养学生对两者的理解和应用能力。

总之,传统文化与现代新闻伦理的融合是一个长期而复杂的过程,需要各方共同努力。通过探索契合点、平衡古今体系以及构建适应时代的新闻伦理体系,我们可以更好地发挥传统文化的优势,提升新闻伦理水平,为社会的和谐与进步做出贡献。

七、 结语

中国传统文化与当代新闻伦理的融合是一个长期而复杂的过程,需要我们不断地探索和实践。通过对传统文化的深入理解和尊重,以及对现代新闻伦理的坚守和创新,我们可以找到两者的契合点,构建一个适应时代发展的新闻伦理体系。首先,传统文化与现代新闻伦理存在着一定程度的冲突,主要表现在价值观念、观念对峙、原则冲突和实践冲突等方面。这些冲突在一定程度上影响了新闻报道的客观性、公正性和道德性,对新闻行业的健康发展构成了一定的挑战。其次,传统文化与现代新闻伦理的融合是可能的,我们发现了一些传统文化价值观念与现代新闻伦理原则之间的契合点。例如,仁爱精神与新闻报道的体现、中庸之道与新闻报道的平衡、诚信观念与新闻业的信任建设等,这些都为传统文化与现代新闻伦理的融合提供了可行性的路径。最后,我们提出了一系列的策略与建议,包括深入挖掘传统文化的伦理智慧、结合现代社会需求和新闻传播特点、强化新闻从业者的伦理教育与培训、建立新闻伦理与传统文化的对话机制等,这些策略与建议为传统文化与现代新闻伦理的融合提供了实践指导和理论支持。

然而,也要清醒地认识到研究中存在的不足之处。首先,对于传统文化与现代新闻伦理融合的具体实践案例研究还不够深入,提出了一些比较笼统的案例,还需要进一步挖掘和分析。未来的研究可以进一步深入探讨传统文化与现代新闻伦理的融合路径和方法,以及如何在实践中更好地应用这些理论。同时,我

们也需要关注新兴技术对新闻伦理的影响,如人工智能、大数据等,探讨如何在新的技术环境下坚守新闻伦理的核心价值。希望本研究能够为传统文化与现代新闻伦理的融合提供一些有益的思考和启示,促进新闻行业的健康发展和社会的和谐进步。

参考文献:

- [1] 黄克剑.《论语》解读[M].中国人民大学出版社:202210.768.
- [2] 文敏.孟子德性伦理思想研究[M].云南大学出版社:202210.265.
- [3] 张静.中国传统文化解读及其当代价值探索[M].新华出版社:202305.139.
- [4] Mar í a L ,Susana D H .News Media Innovation Reconsidered:Ethics and Values in a Creative Reconstruction of Journalism[M].John Wiley & Sons, Inc.:2021-03-24.DOI:10.1002/9781119706519.
- [5] 范渊凯.浅析中国传统伦理思想对我国新闻道德的影响[J].传媒观察,2011,(07):34-36.DOI:10.19480/j.cnki.cmgc.2011.07.012.
- [6] 王秋菊,朱良志.社会化媒体舆论失焦:现象、成因及应对策略[J].中国编辑,2023,(06):28-33.
- [7] 季为民.数字媒体新闻伦理研究的新观点、新问题和新趋向[J].现代传播(中国传媒大学学报),2020,42(04):31-37.
- [8] 龙耘.中国文化与现代传播[M].清华大学出版社,2006.
- [9] 贾立.我国新闻伦理的现实评价和未来构建[D].内蒙古大学,2012.
- [10] 胡正荣,李涵舒.颠覆与重构:AIGC的效用危机与媒介生态格局转化[J].新闻与写作,2023,(08):48-55.

The confrontation and integration between traditional Chinese culture and contemporary journalism ethics

Wang Caiming¹, Tian Leiya²

Lanzhou University of Finance and Economics, Lanzhou, China

Abstract: There exists a complex interactive relationship between traditional Chinese culture and modern journalism ethics. Traditional culture contains many concepts regarding morality, ethics, and values, which can influence the development of modern journalism ethics. The research aims to explore the conflicts and integration between traditional culture and modern journalism ethics, and analyze their manifestations in practice. The research employs comparative analysis and case study methods to deeply analyze the conflicts between traditional culture and modern journalism ethics in terms of value concepts, conceptual oppositions, principles, and practical aspects. Subsequently, it explores the possibility of integration between traditional culture and modern journalism ethics from aspects such as the spirit of benevolence, the doctrine of the mean, and the concept of integrity, and demonstrates their manifestations in actual reporting through case studies. Finally, it proposes strategies and suggestions for the integration of traditional culture and modern journalism ethics, including exploring convergence points, balancing ancient charm and modern norms, and constructing a journalism ethics system.

Keywords: Chinese traditional culture; modern journalism ethics; value concepts