

新课标视域下统编版高中语文教材“学习提示”探究 ——以高中语文必修上下册为例

苟欣

(四川师范大学文学院, 四川 成都 610000)

摘要: 统编版高中语文教材在课后习题设计上进行了革新, 以“学习提示”替代传统习题。本文以高中语文必修上下册为例, 系统阐明“学习提示”的概念内涵, 分析其“一课一篇”与“一课多篇”两种编排形式下的呈现方式差异, 并将其功能划分为文本解读与认知、学习策略与方法指导、延伸拓展与应用三大类别。在此基础上, 探讨学习提示在落实课标理念、促进学生语文能力发展中的重要价值。

关键词: 课程标准; 学习提示; 助读系统; 统编高中语文教材

DOI: doi.org/10.70693/202607012110

语文教材是教师与学生之间进行教学互动的重要媒介, 承担着知识传递、思维培养、情感熏陶与审美教育等多重功能。它不仅是学生学习语文学科知识的关键载体, 也为语文教师提供了具体的教学依据, 在语文课堂教学中具有不可替代的地位。随着教育的不断推进, 统编高中语文教材与以往的教材相比, 发生了显著的变化, 尤其是在课后习题的设计上。新教材没有设置课后习题, 每一课安排简短的学习提示, 主要是设定学习情境, 引发兴趣, 提示学习要点和方法^[4]。

“学习提示”是教师和学生在学习过程中的重要依托, 能够帮助教师构建有效的学习情境, 激发学生的学习兴趣, 并提示学习的关键要点和方法。师生若想要更加高效地发挥学习提示的辅助作用, 对其进行基础且全面的研究是首要前提。因此我将以高中语文必修上下册为例, 从以下几个方面进行研究: 阐明“学习提示”的相关概念, 对其呈现方式与内容进行简要分类梳理, 并探讨其与新课标的关联性。

一、学习提示的概念

目前对于学习提示的概念, 学术界还没有统一明确的界定。根据诸多学者的相关研究, 我将其定义整理归纳如下: “学习提示”是指统编版高中语文教材在单元每一篇课文后设置的简短、结构有序的助读文字, 旨在通过提醒和指示, 帮助学生更好地理解课文内容, 掌握阅读方法, 激发学习兴趣, 并为学生的自主学习提供指导和支持。

从字面上看, “学习提示”由“学习”和“提示”两个核心词组成。“学习”指的是学生通过阅读、听讲、研究、实践等方式, 逐步获取知识、训练技能或提升认知的过程; 而“提示”则是提醒和指示, 意味着对学习者的提供方向、建议或帮助^[5]。在这一概念下, 学习提示可以被看作是在教材编写过程中, 针对课文内容、学习方法及相关知识等方面所做的引导性、指示性说明, 目的是在学生学习的过程中提供帮助, 解答疑惑, 明确学习目标, 促进学生对知识的理解和应用。

从系统归属上看, 学习提示属于助读系统的一部分(系统归属有争议, 但本文更偏向于助读系统)。助读系统是语文教材中为学生自主学习提供辅助支持的模块^[6], 学习提示在其中的作用主要是为学生的学习提供预设的

作者简介: 苟欣(2002—), 女, 硕士, 研究方向为学科教学。

指导和帮助。与教材中的“单元导语”、“单元学习任务”等部分共同构成助读系统,学习提示从内容的指引性和功能性上,直接服务于课文学习,帮助学生更好地理解、消化课文内容。

从具体位置来看,学习提示位于教材每一篇课文之后,并且通常采用多段落式的结构,内容简洁而有序。每篇学习提示的篇幅适中,段数可多可少,形式灵活,便于学生快速查阅与理解。

二、学习提示的呈现方式及类别

(一) 呈现方式

统编版高中语文教材在编排方式上进行了重要创新,突破了传统“单篇文本为一课”的编排模式,采用了“单篇选文为一课”(即“一课一篇”)和“多篇选文为一课”(即“一课多篇”)两种形式。这种编排方式充分体现了教材内容的整合性,并指向学习任务群的教学的实施。既借鉴了以往教材编写与教学实践的成果,又打破了文体限制,增强了课程内容的整合度。以高中语文必修上下册为例^{[2][3]},其分布数据如下图所示。

	必修上册	必修下册	总计
一课一篇	5	8	13
一课多篇	11	8	19

与此相适应,学习提示的设置方式也发生了变化。学习提示统一设置在每一课的后面,而非每篇课文之后,并且根据“一课一篇”和“一课多篇”的不同编排形式,呈现出内容上差异。

1. 一课一篇

在“一课一篇”中,学习提示通常围绕单篇课文的深入解读展开。这类课文多为精读文本,篇幅较长或理解难度较高,学习提示侧重于阐明课文的重点,提示学生的阅读方法与学习策略,并进一步拓展课外阅读范围。例如通过强调反复诵读、体会诗歌意象或赏析语言艺术,帮助学生深化对文本内容的理解和感悟,体现出对语文学科工具性与人文性的兼顾^[7]。

以统编高中语文教材必修下册第六单元的第一课为例^[3],《祝福》是一篇教读课文,归属“文学阅读与写作”任务群,人文主题是“观察与批判”,除选编了三篇不同年代的中国小说外,还选入了两篇外国小说作为自读课文。这五篇小说分别反映了不同年代的社会生活,描摹了当时的人情世态。作为进入小说单元学习的第一课,《祝福》起着牵引作用,这段“学习提示”的内容以四个段落展现,首先从标题入手,考察标题的作用,然后关注到“三要素”中次要人物的作用(尤其对环境),接着由本篇课文向外拓展,提示学生联系已学知识思考鲁迅的创作意图:小说必须是“为人生”的,要能“揭出病苦,引起疗救的注意”(《我怎么做起小说来》),最后要求学生品味鲁迅的小说语言。

整个“学习提示”的内容也呼应了单元导语与单元学习任务,单元导语中指出,要注意知人论世,在人物与社会环境共生、互动的关系中认识人物性格的形成和发展关注作品的社会批判性。要了解作者如何运用多种艺术手法实现创作意图,品味小说在形象、情节、语言等方面的独特魅力,欣赏小说不同的风格类型;学生应理解诗歌如何运用意象来表达感情,并从语言、形象、情感等不同角度欣赏作品,以获得审美体验。单元学习任务中也指出要分析社会环境对人物命运的影响,以及个性化的人物语言。所以单篇选文课后的“学习提示”紧紧地围绕者文本内容提示学生阅读方法与技巧,体现了工具性与人文性的统一。

2. 一课多篇

相比之下,“一课多篇”后的学习提示因文本数量与结构的复杂性而更需要以整合的角度来看待。这一形式通常将教读课文与若干篇自读课文组合为一个整体,以实现不同文本间的联结与互补。其内容通常整合多篇课文的主题、体裁及学习要点,通过指引学生关注重点语句、探究作者创作背景以及比较分析多篇课文之间的异同点,

帮助学生进行群文阅读和综合学习。这种学习提示不仅深化了学生对文本的理解,还提升了其分析与评价能力,凸显了统编教材对阅读教学多维度发展的要求。

以统编高中语文教材必修上册^[2]第二单元的第四课为例,本课由三篇通讯组成,都很注意通过具有典型意义的事件来表现人物的优秀品质。《喜看稻菽千重浪——记首届国家最高科技奖获得者袁隆平》是教读课文,而《心有一团火,温暖众人心》《“探界者”钟扬》则是自读课文。本课后的“学习提示”分为四段,首段总括三篇通讯所要表达的主题,指出共同点;接着第二段中指出三篇通讯分别报告的内容,第三段中也指出要关注作者通过具有典型意义的事件来表现人物的优秀品质。最后一段提示注意了通讯报道的一般特点,关注作者如何通过不同的渠道采集材料,又是怎样多角度、分层次进行报道的。理解事实与观点的关系,把握作者表达观点的方法。

所以一课多篇课后的“学习提示”通过引导学生关注课文的主旨以及比较分析三篇课文之间的共同之处,帮助学生更好地进行群文阅读和综合学习。

(二) 分类

根据对统编版高中语文教材“学习提示”内容及内容中包含的阅读要求和指导的分析,可以将其归类为以下三大类,每类包含不同的功能模块,分别是:文本解读与认知类、学习策略与方法指导类、延伸拓展与应用类。

1. 文本解读与认知类

文本解读与认知类是统编版高中语文教材中“学习提示”内容的重要组成部分,旨在为学生理解课文的思想内容、艺术特色及其文化背景提供支架,进而提升其文本分析与思辨能力。具体而言文本解读与认知类提示包含以下几个功能板块:

文体知识这一部分重点讲解了文本所属文体的基本特征与写作技巧。教材通过指明文体,使学生明确每篇课文的文体类型,从而帮助他们掌握不同文体的阅读与解读方法。例如《以工匠精神雕琢时代品质》学习提示介绍新闻评论的特点——结合了议论性与新闻属性;又如《速逐客书》《与妻书》一课,其学习提示强调了两者在文体上的差异,前者是奏疏体裁,偏重政治议论,后者则为书信体裁,更具个人情感。

语言知识,比如在文言文课后的学习提示,会详细解释一些难度较高的文言实词与虚词,帮助学生逐步积累文言词汇,进而提高他们的文言文素养。例如《劝学》《师说》学习提示中关于“而”的解释——是古代汉语中常见的连词,可用于表示并列、承接、递进、转折、修饰等多种语义关系。这两篇文章中的许多语句用了“而”,诵读时注意体会这些“而”字表现的语义关系。

然后是文学常识,其主要是在“学习提示”中补充与课文相关的背景知识,帮助学生更好地理解课文的文化与历史内涵。通过对某些文学作品的背景、历史地位等的简要介绍,学生能够在更广阔的文化语境中理解文本的深层意义。例如,对于《左传》和《史记》等古代史书的介绍,教材不仅阐明了其文学地位与历史价值,还引导学生思考这些作品在中国古代文学中的独特贡献。

以及篇章主旨,每一篇课文的“学习提示”中都会概括该篇的主要思想和情感,尤其是对于古诗文中的思想情感的总结。诗词通过表达作者的个人情感,文言文则侧重于内容梗概的提炼。例如《短歌行》的提示指出该诗表现了“对时光流逝的感慨,以及建功立业的宏愿”,《谏太宗十思疏》则通过简洁的梗概提示,让学生明确文章的政治主张。

还有选文背景,在学习提示中简要介绍背景信息和写作目的,在帮助学生读懂课文写作意图之余,旨在将选文内容放置于特定的时代环境之中,帮助学生理解作者创作时所处的历史语境,进而理解其作品的深层含义。例如《谏太宗十思疏》《答司马谏议书》的学习提示介绍了魏征和王安石的身份地位、写作特点和变法主张。

最后是艺术特色,学习提示多用短句来评价并分析课文的艺术风格,点明文章的写作优势与特点,通常多见于诗词、散文和文言文之中。古诗词的艺术特色包括其独特的语言风格、意象的运用、节奏音韵的美感等,而文

言文则侧重于其逻辑和修辞手法的运用。例如《登高》的学习提示中,强调了该诗的“写诗人登高远眺,身世之悲与忧国之情齐集心头”,引导学生分析诗人的情感态度。

2. 学习策略与方法指导类

学习策略与方法指导类“学习提示”通过具体、明确的学习指令和阅读路径,帮助学生建立科学、高效的学习方法。这一类提示以阅读要点、朗读要求、背诵任务为核心,通过具体方法的指导,增强了学生对文本的理解力和分析能力,发展了学生的阅读思维和个性化学习方式,为学生的语文学习提供了重要的支持与引导。具体而言学习策略与方法指导类学习提示包含以下几个功能板块:

首先是阅读方法的指导,注重培养学生的阅读习惯和技巧,根据课文的体裁和内容特点,提供适合的阅读方法指导。比如精读适用于需要深入分析内容或探究思想内涵的课文,帮助学生理解文章的深层意义,略读则适合内容较浅显、需要快速获取信息的文本。朗读尤其在学习诗歌、散文和戏剧时显得尤为重要。通过声音的节奏、抑扬顿挫,朗读能够帮助学生更好地体会文本情感。《芣苢》和《插秧歌》提示“反复诵读,认真体会”,引导学生感受不同诗体的表现特色;《故都的秋》提示“慢慢读”。背诵任务以文言文和古诗词为主,通过熟记重点段落或全文,将经典语言内化为学生的知识储备。如《短歌行》《赤壁赋》等课文的提示均明确要求背诵重点内容。

然后是联系生活实际,通过引导学生联系课文内容与自身生活体验,将语文学习融入生活情境,从而提升学习的现实意义和文化价值。比如《上图图书馆》的学习提示鼓励学生反思自身的阅读经历,探讨阅读对人生的意义。

最后是点明重点,通过明确课文的重难点内容,帮助学生抓住关键信息,理清学习思路,增强学习针对性。比如分析关键语句,《永遇乐·京口北固亭怀古》的学习提示要求关注主旨句“凭谁问:廉颇老矣,尚能饭否?”,引导学生深入理解作者的情感与思想。《我与地坛》的学习提示则要求学生重点关注富有哲理的句子,从而体会文本的思想深度。再如细化学习路径,学习提示往往结合不同体裁的特点,提出具体的学习方法,通过指令性语言“抓住线索”“分析人物性格”“注意叙述手法”等引导学生。在分析两篇同类作品时,提示通常要求学生比较作品的手法与风格,从而提升学生对文本的鉴赏能力。

3. 延伸拓展与应用类

延伸拓展与应用类学习提示以课文为依托,灵活地将学生的学习从课内延伸到课外,通过阅读资源和话题资源的延伸与扩展,为语文阅读教学开辟了广阔的发展空间^[8]。主要包括阅读资源的拓展和话题资源的延伸两大方面:

首先是阅读资源的拓展,其旨在引导学生扩大阅读面,深入理解课文内容,培养良好的语文阅读习惯和人文素养。比如课外阅读的推荐与指导,针对课文内容,推荐相关的课外阅读书目。这些书目通常包括以下几类:论著类阅读,扩大学生知识面,提升思想深度;同题材文章群文阅读,帮助学生掌握体裁特征,形成阅读方法;同主题文章群文阅读,深化学生对主题的理解,拓展视角。《我与地坛》的“学习提示”建议学生在课文节选基础上,通读全文,以更全面地感受史铁生的人生状态与情感表达;《哈姆莱特》的提示鼓励学生阅读莎士比亚的整部剧作,以深入领会人物形象及剧作魅力。

再如通过推荐同一作家不同作品或不同作家同一体裁作品进行对比阅读,帮助学生深化理解。《永遇乐·京口北固亭怀古》课后推荐阅读辛弃疾的《菩萨蛮·书江西造口壁》,通过对比分析不同作品中作者情感表达的异同。《登泰山记》建议学生对比阅读《滕王阁序》《黄冈竹楼记》等同类写景记游作品,从中感受不同作家笔下的写景风格与表达方式。还比如辅助研读资源的补充,为加深学生对课文的理解,“学习提示”中常引用经典文学典籍内容作为辅助资源。例如,《芣苢》的提示引用了方玉润《诗经原始》中的相关点评,帮助学生从更具深度的文学视角体会诗中劳动之美。

然后是话题资源的延伸,其侧重于以课文内容为起点,鼓励学生结合实际生活开展讨论与思辨,提升语言表

达能力与思维深度。比如围绕课文展开讨论,部分“学习提示”围绕课文中的观点或情节展开话题讨论。《谏太宗十思疏》《答司马谏议书》学习提示提到与同学探讨“创业与守成”“善始与克终”“墨守成法与因时而变”“同俗媚众与坚持自我等问题。

再如从课文延伸至相关领域,通过拓展课文相关内容,引导学生围绕课外话题开展讨论。《青蒿素:人类征服疾病的一小步》《一名物理学家的教育历程》学习提示提及同学可自主探究,深入思考课文提到的一些科学话题,如中医药学的贡献、“高维世界”的理论意义等。

三、与新课标的关联性

《普通高中语文课程标准》(2017年版,2020年修订)(以下简称“新课标”)^[1]提出,要注重学生语文学科核心素养的培养,促进学生的自主学习和个性化发展,提升学生的语言文字运用能力。学习提示作为统编版高中语文教材中的重要板块,在编写理念、内容设计和功能实践上,与新课标的要求紧密结合。

(一) 体现了新课标“核心素养”的要求

新课标从“语言建构与运用”“思维发展与提升”“审美鉴赏与创造”“文化传承与理解”四个方面阐释了语文学科核心素养的内涵。学习提示的设计围绕这些核心素养展开,以具体化的方式落实其理念:

1. 语言建构与运用

学习提示通过精炼概括课文内容和语言要点,引导学生掌握语言运用的基本规律。比如对于不同文体的文本,学习提示常提炼其写作特点、表现手法和语言风格,帮助学生在具体语境中完成语言知识的迁移与运用。这种设计不仅关注语言知识的积累,更注重学生语言能力的实践性培养。

2. 思维发展与提升

学习提示中常设置多样化的问题,以“思考”“注意”“比较”等形式引导学生展开逻辑思维活动。比如提示中可能会要求学生在文本阅读中进行归纳、演绎、对比或类比,培养学生的批判性思维 and 创新能力。提升学生的思维深度与广度,在语言运用中形成更敏锐的分析视角和判断能力。

3. 审美鉴赏与创造

学习提示通过挖掘课文的文化美感,引导学生进行独立的审美体验。比如在涉及古典诗文或文学作品时,学习提示常以最简洁的语言突出文本的思想意蕴与艺术特色,激发学生主动品味文本之美。并且学习提示还会结合单元学习任务,引导学生开展表达与创作活动,将审美体验与创造能力相结合,培养学生综合的审美能力。

4. 文化传承与理解

学习提示通过强调文本中的文化内涵,引导学生体会中华优秀传统文化的价值,增强文化自信。比如借教材中不同国家的文学经典突出不同文化的独特性和多样性,鼓励学生在学习中体会文化差异,批判性地审视并弘扬本民族优秀文化。为学生开阔文化视野、提升文化认同感提供了指引。

(二) 学习提示契合新教材“双线组元”编写理念

新教材倡导以“人文主题”和“语文要素”两条线索构建单元结构。学习提示作为教材的重要组成部分,具体落实了“双线结构”编写思路:

1. 人文主题的呈现

人文主题是教材组织单元的显性线索,主要围绕“理想信念”“文化自信”“责任担当”等精神主线展开。学习提示通过结合单元人文主题,在具体课文中深化对主题的理解。比如在“劳动光荣”这一单元中,学习提示不仅引导学生认识劳动的重要意义,还通过课文解读激发学生尊重劳动、追求卓越的价值情感。学习提示的设计使

人文主题从抽象的理念转化为具体的学习目标,增强了主题的思想熏陶作用。

2.学习任务群的支撑

统编教材提倡以“学习任务群”为中心的大单元教学,以“任务”来带动单元教学,这就是所谓的“任务驱动”。实施“任务驱动”,教师必须用好每一课后面的“学习提示”。^[4]以前的教材也有导读之类的设计,着重介绍某篇课文写了什么、怎么写的、用了什么手法等。而“学习提示”重点放在怎么读、阅读时注意什么、怎样进入探究性学习等。学习任务群是教材的隐性线索,贯穿多个单元以落实核心素养的目标。学习提示作为学习任务群的具体化路径,将学习任务群目标细化为各单元的学习要求,并进一步分解为具体课文的学习提示。比如在“实用性阅读与交流”任务群中,学习提示通过介绍新闻通讯、新闻评论的写作要领,为学生提供学习策略,帮助其在多单元学习中逐步掌握实用性文本的阅读与写作技巧。学习提示通过紧扣任务群的学习目标,推动学生实现学科能力有效整体提升。

(三) 学习提示支撑学生自主学习

新课标提出要学生要以自主、合作、探究性学习为主要学习方式^[1],学习提示从内容设计到表达方式都体现了对学生自主学习能力的关注:

1.搭建学习支架

学习提示为学生提供了清晰的学习方法和策略。比如在古诗文学习中,提示从文本的核心内容出发,循序渐进地为学生提供阅读策略,帮助学生降低学习难度,逐步掌握阅读方法。为学生搭建了学习支架的同时,也为其培养良好的学习习惯奠定了基础。

2.激发学习兴趣

学习提示通过设置开放性问题 and 多样化的引导语言,激发学生的学习动机。比如学习提示中可能以“想一想”“试一试”的形式,鼓励学生主动思考和探究。这种互动式的引导增强了学生的学习兴趣,使其能够在积极的学习状态中完成阅读与思考。

3.促进个性化学习

学习提示注重为学生提供开放性的学习资源和思路,引导学生根据自己的理解与兴趣深入探究文本内容。比如通过提示学生在课外寻找相关资料或展开创作活动,学习提示为学生个性化学习提供了广阔的空间,符合新课标的理念。

(四) 学习提示与教材整体设计的衔接

学习提示在教材体系中与单元导语、课文、单元学习任务等要素紧密衔接,形成整体性设计。学习提示延续单元导语的主题阐释,将学习目标细化为课文层面的具体要求,与单元导语呼应;学习提示围绕课文展开阅读引导与要点提示,为学生的文本学习提供路径和方法,与课文内容结合;学习提示以任务群目标为核心,将综合性学习任务分解为多个细化任务,通过引导学生逐步完成具体任务,推动单元核心任务的实现。这一设计思路既强化了教材的整体性,也有效落实了新课标的编写理念。

新课标作为语文教育的纲领性文件,其宏观性目标通过教材的具体设计得以落实。学习提示作为教材的重要组成部分,使课标的理念具体化呈现,支持教学实践的有效实施。它不仅是学生自主学习的指南,更是教师组织教学的重要参考。通过学习提示的引导,语文学科核心素养得以在真实的语言实践中逐步形成。

四、结语

综上所述,统编版高中语文教材中的“学习提示”不仅是教材编写的独特创新,也是新课标理念在实际教学

中的有效落地。通过对“学习提示”概念、呈现形式、功能分类、与新课标的关联性的探讨,可以发现其在语文学科核心素养的培养方面发挥了重要作用。学习提示通过引导学生自主探究、激发学习兴趣、提供有效学习策略,促进了学生全面发展的核心素养培养。尤其在“学习任务群”的框架下,学习提示衔接单元学习目标和任务,达成了课程内容与学习目标的有机结合。

在未来的语文教育实践中,如何进一步优化和完善“学习提示”的设计,发挥其在自主学习和个性化教学中的潜力,仍是值得持续探索的问题。总而言之,统编版高中语文教材的“学习提示”不仅符合新课标的理念,更为学生的语文学习提供了有效的指导,具有较大的教育价值和实践意义。

参考文献:

- [1]中华人民共和国教育部. 普通高中语文课程标准 2017 年版 2020 年修订[M]. 北京: 人民教育出版社, 2020.05.
- [2]人民教育出版社教学资源编辑室组 编. 普通高中教科书 高中语文 必修 上[M]. 北京: 人民教育出版社, 2020.02.
- [3]人民教育出版社教学资源编辑室组 编. 普通高中教科书 语文 必修 下[M]. 北京: 人民教育出版社, 2022.05.
- [4]温儒敏. 统编高中语文教材的特色与使用建议[J]. 语文学习, 2019, (09): 4-10.
- [5]陈晓茜. 统编版高中语文教材学习提示使用策略研究[D]. 陕西理工大学, 2024.
- [6]语文教育学引论[M]. 阎立钦等主编; 中国教育学会语文教学法研究会组织编写. 高等教育出版社. 1996.
- [7]易陈. 统编版高中语文教材“学习提示”使用研究[D]. 江西师范大学, 2024.
- [8]薛天娇. 统编高中语文必修教材“学习提示”研究[D]. 山东师范大学, 2023.
- [9]沙廷婷. 统编高中语文必修教材学习提示研究[D]. 上海师范大学, 2021.
- [10]李雪情. 统编版高中语文必修教材古诗文“学习提示”使用研究[D]. 河南师范大学, 2023.

An Exploration of “Learning Prompts” in the Unified High School Chinese Textbooks from the Perspective of the New Curriculum Standards: Taking the Compulsory Volumes I and II as Examples

Gou Xin

School of Literature, Sichuan Normal University, Chengdu, China

Abstract: The unified high school Chinese textbooks have innovated the design of after-class exercises by replacing traditional exercises with “Learning Prompts.” Taking the compulsory volumes I and II as examples, this paper systematically clarifies the conceptual connotations of “Learning Prompts,” analyzes the differences in their presentation under the two organizational modes of “one text per lesson” and “multiple texts per lesson,” and categorizes their functions into three major types: text interpretation and cognition, learning strategies and method guidance, and extension and application. On this basis, the paper explores the significant value of Learning Prompts in implementing the curriculum standards and promoting the development of students’ Chinese language abilities.

Keywords: Curriculum Standards; Learning Prompts; Reading Aid System; Unified High School Chinese Textbooks