

数字化赋能江西省红色法治文化资源整合与传播研究

赖巧玲¹, 陈泽华¹

(1.江西环境工程职业学院, 江西 赣州 341000)

摘要:江西是我国红色法治文化的重要发祥地, 留存大量红色法治旧址、革命法律文献、司法实践史料, 承载人民司法的初心与精神内核, 是习近平法治思想重要的历史溯源。数字技术重塑文化生产与传播格局, 为红色法治文化资源实现从静态保存走向活态传承提供全新契机。本文立足江西省红色法治文化资源禀赋, 剖析数字化背景下资源整合、传播实践的现实基础与现实困境, 阐释数字化赋能红色法治文化传承的多重价值意蕴, 构建"资源整合+技术赋能+效能评估+产业保障"的数字化传播优化框架, 提出针对性实践路径, 助力"红色法治文化看江西"品牌建设, 为全国红色法治文化数字化传承提供江西样本与理论参考。

关键词:红色法治文化; 数字化赋能; 资源整合; 传播路径

基金项目:本文系江西省高校人文社会科学研究专项项目(红色文化育人研究): 红色法治文化融入高校法治教育研究(项目编号: HSWH25119)

DOI: doi.org/10.70693/202609170374

引言

红色法治文化是中国共产党领导人民在革命斗争进程中, 将马克思主义法治理论同中国革命实际相结合形成的宝贵精神财富, 是中国特色社会主义法治文化的历史源头, 记录人民司法萌芽、发展的完整历程, 承载人民至上、公平正义、群众路线的法治内核。江西作为人民司法的摇篮, 诞生《井冈山土地法》、《中华苏维埃共和国宪法大纲》等标志性革命法律文件, 留存安源工人司法机构、瑞金中华苏维埃共和国最高法院、司法人民委员部等大批红色法治遗存, 形成内容丰富、类型多元的红色法治文化宝库。

数字时代背景下, VR/AR、三维扫描、大数据、区块链、人工智能等技术不断迭代, 为红色法治文物修复、史料归档、场景复原、全媒体传播开辟新赛道。国内学界围绕红色文化数字化保护、红色资源数字传播开展大量研究, 部分研究聚焦红色法治史料挖掘、红色法治场馆数字化展陈; 贵州"红飘带"数字体验馆、山西红色司法数字展馆等实践证明数字技术对红色文化活态传承的重要作用。国外对文化遗产数字化技术起步较早, 但大多聚焦普适性物质文化遗产保护, 对红色法治这类具有鲜明意识形态属性的革命法治文化缺少相关研究。

现有研究仍然存在若干局限: 第一, 部分地区对红色法治资源数字化仅做简单资料扫描、网页搬运, 存在"技术悬浮"现象, 数字技术与红色法治精神内核阐释脱节, 重形式、轻内容; 第二, 区域资源碎片化, 红色法治遗存分散在司法、文旅、档案、党史多部门, 存在数据孤岛, 缺少统一数字化资源整合平台; 第三, 缺少科学传播效果评估体系, 难以量化衡量受众价值认同与法治思想内化成效; 第四, 红色法治数字化文创产品供给不足, 传播多偏向宣教模式, 对青少年、网络群体吸引力不足。

基于此, 本文以江西省红色法治文化资源为研究对象, 围绕数字化赋能资源整合与传播这一核心命题, 梳理江西红色法治资源内涵特征, 分析数字化实践现状与现实挑战, 探索适配本土资源禀赋的数字化整合传播路径, 破解资源分散、传播效能不足等现实难题, 推动红色法治文化创造性转化、创新性发展。

一、数字化赋能红色法治文化资源整合传播的价值意蕴

数字技术的广泛普及推动红色法治文化保护传承范式发生整体性转型, 不再局限于传统馆藏保管、线下展馆参观的模式, 能够在史料保存、法治教育、社会治理、文旅融合、对外叙事多个维度释放深厚的时代价值。从史料赅续层面来看, 江西留存大量纸质法令、手札档案、红军标语、石刻文献等红色法治史料, 不少珍贵文物长期

作者简介:赖巧玲(1984—), 女, 博士, 讲师, 研究方向为教育管理、思政教育;

陈泽华(1990—), 女, 硕士研究生, 助教, 研究方向为教育管理、思政教育。

受雨水、风化等自然侵蚀,面临损毁灭失的风险,三维扫描、AI修复、区块链存证等数字化技术,可以将红色法治旧址、革命法律文献、司法文物转化为可长久留存的永久性数字资产,完成从实体保护向数字备份的拓展,把瑞金、井冈山、安源等革命片区分散保存的红色法治档案归集纳入数字资源库,打破地理空间的阻隔,让苏区法制史料不再局限于库房和线下展馆,真正做到红色法治史料永续保存、线上可查,筑牢人民司法的集体历史记忆根基。在育人铸魂层面,传统红色法治教育主要依靠展馆实地参观、文字展板讲解,表现形式较为单一,很难让受众形成深度情感共鸣,而借助数字展馆、虚拟仿真场景、红色法治云课堂、数字人讲解员等数字化载体,可以生动还原苏区立法、巡回审判、工农调解等鲜活历史场景,把抽象晦涩的红色法治理念转化为沉浸式体验,面向党员干部、青少年、基层群众开展分众化数字普法,将红色法治故事融入网络传播语境,推动红色法治精神入脑入心,助力全社会牢固树立社会主义法治信仰,这也契合红色法治文化代际传承的历史使命,为新时代法治人才培养提供丰厚的历史滋养。

红色法治文化积淀了巡回审判、群众调解、公开司法等优良治理传统,对推进新时代基层治理具备重要借鉴意义,数字化手段可以充分挖掘萃取苏区红色调解、群众监督当中蕴含的治理智慧,推动红色法治资源和智慧调解、线上矛盾化解平台深度结合,将革命年代形成的司法群众路线转化为数字时代的社会治理手段,赋能新时代“枫桥经验”的地方实践,实现红色法治资源服务现实社会治理。除此之外,数字化不断拓展红色法治资源的产业边界,推动红色法治资源向文化产品、文旅体验形态转化,依托VR沉浸式红色法治体验项目、红色法治数字藏品、短视频动漫等数字文创载体打造“红色法治+文旅”新业态,同步开发数字导览、线上研学系列产品,兼顾社会效益与市场活力,促成红色法治文化传播和地方文旅经济协同发展;并且依托数字化叙事手段,以场景化、故事化的表达方式讲好党领导人民探索人民司法的历史故事,向外阐释我国法治建设的历史源头,破除外界认知壁垒,进一步提升中国特色社会主义法治文化的传播力与文化软实力。

二、江西省红色法治文化资源的内涵与特征

江西是名副其实的红色法治文化资源大省,按照遗存形态可以划分为物质性红色法治资源与精神性红色法治资源两大类,各类资源广泛分布在井冈山、赣南中央苏区、安源等多个革命片区,整体呈现“多点分布、集群连片”的空间格局。在物质资源方面,全省拥有近3000处革命旧址,通过发布《江西省红色法治文化遗存名录》,梳理形成数百项红色法治文化遗存,覆盖旧址遗址、法律文献、实物档案、红军标语等多元类型,代表性资源包含井冈山茅坪《井冈山土地法》诞生旧址,萍乡安源路矿工人俱乐部裁判委员会旧址——这也是我党最早具备司法性质机构的雏形,瑞金中华苏维埃共和国最高法院、司法人民委员部旧址,这里留存大量苏区宪法、土地法、劳动法、婚姻条例等法令原件与复刻史料,乐安红军标语博物馆保存数千条承载婚姻自由、公买公卖等法治内涵的红军石刻标语,还有散布省内各地的革命法庭、工农检察部旧址等实物遗存,但这些物质资源分散在吉安、赣州、萍乡、抚州等众多地市,分属档案、文旅、司法、党史等不同单位管理,给统一开发利用带来客观阻碍。

厚重的物质遗存背后是底蕴丰厚的精神性红色法治资源,这类资源根植于革命时期的法治实践,核心蕴含人民至上的立法宗旨、公平正义的司法追求、依靠群众的司法路线、求真务实的治理理念,江西这片土地诞生了《井冈山土地法》《中华苏维埃共和国宪法大纲》等里程碑式法律成果,孕育巡回审判、公开审判、工农检察、群众调解等特色司法制度实践,留存梁柏台、董必武等红色法治先驱的法治事迹以及大量苏区司法审判案例,这些精神资源构成人民司法制度的源头活水,能够为新时代全面依法治国提供丰厚的历史滋养,也是开展青少年法治教育、培育全民法治信仰的宝贵教学素材。

三、江西省红色法治文化资源数字化整合传播现状与挑战

近些年来江西省持续推进红色法治文化数字化建设工作,上线“红色法治云课堂”开展线上普法宣传,打造“赣法宝”新媒体矩阵,产出红色法治微动漫、短视频等内容,部分纪念馆引入数字人讲解员、VR场景复原技术,梳理红色法治遗存目录并且开展部分文献、旧址的数字化采集,上线线上展馆、小程序等数字化产品,已经取得阶段性建设成效,但在资源整合与传播实践层面依旧面临多重现实挑战。

首先是资源碎片化问题十分突出,数据孤岛现象明显,省内红色法治资源分散保存在党史档案馆、博物馆、司法单位、地方纪念馆等机构,各主体数字化建设工作分头推进,缺少全省统一的红色法治大数据资源平台,各地执行的扫描采集标准不统一,元数据著录规范存在差异,赣州中央苏区、井冈山、安源等地的红色法治数字档案难以实现云端互通共享,大量珍贵史料分散存储,没有完成系统性归集,“条块分割”的现实格局制约资源深度开发利用,同时数字化建设存在不均衡问题,资源投入更多倾斜知名度高的大型场馆,偏远县域的红色法治标语、小型旧址数字化采集工作存在短板。

其次,技术应用层面存在“重展示、轻阐释”的技术悬浮化困境,部分数字化项目仅仅完成档案扫描、线

上图片陈列,简单将线下内容搬运到互联网平台,VR、数字展厅片面追求视觉技术炫酷效果,缺少对红色法治制度内涵、法理逻辑的深度解读,把红色法治简单等同于一般红色故事,忽视法律制度、司法实践内核的深度挖掘,造成“技术与内容两张皮”,受众浏览相关数字产品之后,很难读懂红色法治背后的制度价值,无法完成价值认同的构建。

再者,传播效能评估体系缺位,分众传播落实不到位,当前传播实践缺少大数据驱动的效能评价机制,对于线上平台访问数据、用户阅读留存、受众情感反馈缺少系统性挖掘,尚未建立适配红色法治文化的专门评估指标,无法量化评估数字化产品是否真正完成法治思想浸润的目标;传播内容大多采用通用宣教范式,缺少面向青少年、基层群众、公职人员的差异化内容供给,适合网络传播的游戏、互动H5、数字文创等年轻化产品供给偏少,难以推动受众从被动观看转向主动共情。除此之外,产业融合程度较低,数字文创转化能力薄弱,红色法治和文旅的融合深度不足,沉浸式体验项目数量有限,红色法治主题数字藏品、动漫、互动研学等文创产品供给稀缺,社会企业、民间创作力量参与程度不高,社会效益难以有效转化为传播活力;复合型人才供给短缺,保障机制有待完善,红色法治数字化传播既要求从业人员熟稔苏区法制史,掌握法学、党史相关知识,又要具备数字采集、新媒体运营、交互内容开发的技术能力,目前省内这类复合型人才储备不足,基层文博、司法宣教工作人员数字技能有待提升,政产学研协同创新机制尚不健全,从人力层面制约红色法治数字化的长期可持续发展。

四、数字化赋能江西红色法治文化资源整合与传播的优化路径

立足江西省红色法治资源禀赋,针对上述现实困境,应当构建“数据融通整合、智能效能评估、文旅文创融合、人才制度保障”四维协同优化路径,打通资源归集、内容创作、全媒体传播、成果转化全链条,充分释放红色法治文化的史料价值、育人价值与社会治理价值。在资源整合层面,要着力构建“标准统一、数据融通”工作机制,破除跨部门的数据孤岛。

一方面推动建设省级红色法治文化数字资源总平台,由司法厅、文旅、档案、党史多部门协同牵头,制定统一的数字采集、元数据著录、数据安全标准,归集全省红色法治旧址三维模型、革命法律文献、司法档案、红军标语、口述史料,建成江西省红色法治大数据中心,打通赣州、吉安、萍乡等地红色法治数字资源,实现跨部门、跨地区数字资源互联互通,做到全省一盘棋;

另一方面推进基层遗存数字化普惠采集,面向偏远县城小型红色法治旧址、石刻标语,配置轻量化三维扫描设备推动“技术下沉”,面向基层文博、司法所工作人员组织数字化业务培训,做到红色法治遗存“应采尽采”,补齐基层资源数字化短板,同时健全数字资源管理制度,厘清数字档案版权边界,落实分级安全管理规范,兼顾史料开放共享与档案安全保护,面向科研机构、社会公众开放分级检索查阅服务。在传播效能提升方面,要建立“智能研判→情感联结”传播效能提升体系,深化红色法治法理内核阐释,依托小程序、云展馆、新媒体平台沉淀的用户访问时长、互动评论、转发留存等行为数据搭建数字化传播效果智能分析系统,建立红色法治数字化传播评估指标,量化分析传播覆盖度、受众黏性,引入文本情感挖掘技术分析网络评论反馈,把握受众认知与情感取向,反向迭代优化内容创作;坚持法理内核优先,做到技术服务内容本身,摒弃片面追逐技术形式的建设思路,深度挖掘《井冈山土地法》、苏区司法案例、工农检察制度等背后的法理逻辑并且融入各类数字产品,运用故事化、场景化叙事方式,借助AI数字讲解员、情景复原短片讲清红色法治制度的历史背景与制度价值,实现技术载体和法治内核深度耦合,破解“技术悬浮”难题,同步推进分众化精准传播,针对青少年群体开发红色法治虚拟模拟法庭、互动云课堂,面向公职人员开发红色法治线上研学课程,面向基层群众打造通俗易懂短视频、音频故事,完成不同群体的精准内容供给,推动受众由被动浏览走向主动共情认同。

在此基础之上深化“红色法治+文旅文创”产业融合,拓展传播价值生态,在瑞金、井冈山、安源红色法治教育基地打造VR/AR沉浸式红色法治文旅数字场景,复原苏区立法、巡回审判历史场景,开发红色法治智慧导览小程序,结合地理位置向实地游览的游客推送革命法律故事、司法案例,打通实地游览与数字内容联动渠道,打造多条数字化红色法治旅游线路,赋能研学旅游提质升级;充分挖掘江西本土红色法治IP,鼓励省内高校、本土文化企业参与创作,开发红色法治主题动漫、表情包、微短剧、数字藏品、互动小游戏等数字文创产品,依托短视频平台、电商渠道做好传播推广,把红色法治元素融入公共普法,用群众喜闻乐见的形式传递人民司法初心;推动红色法治数字资源反哺基层治理,萃取苏区群众调解、公开司法的历史经验,将红色法治文化元素嵌入智慧调解、基层矛盾化解数字化平台,打通文化传承和现实治理的实践通道。

最后需要完善“人才培育—多元协同”保障体系,激活发展内生动力,面向省内高校推动法学、新闻传播、文博相关专业开设交叉课程,联合司法实务部门、数字科技企业共建实践基地,培育“法学+党史+数字技术”复合型人才队伍,常态化面向文博、司法宣教工作人员开展数字化技能培训,提升史料数字化处理、新媒体内容创作的实操能力,打造本土化专业人才梯队;搭建政产学研用协同创新机制,联动司法行政、文旅部

门、党史研究机构、高校、数字科技企业多方主体,设立红色法治数字化专项课题,同步支持技术创新和内容创新,扶持红色法治数字化产品研发落地;完善政策与资金保障,落实红色文物保护相关法规,设立专项扶持资金,运用项目补贴、以奖代补等方式支持基层红色法治数字化项目,积极引导社会组织、市场企业参与红色法治数字文创创作,构建起政府主导、多方共同参与的良性发展格局。

五、结语

江西坐拥得天独厚的红色法治文化资源,是传承人民司法初心的宝贵沃土,数字时代既为红色法治文化资源整合、传播带来重大发展机遇,也同时暴露出资源碎片化、技术内容脱节、传播效能不足、复合型人才短缺等现实挑战。本文从数据融通整合、智能效能评估、文旅文创融合、人才制度保障四个维度搭建江西省红色法治文化数字化整合传播的整体框架,推动数据流、内容流、人才流有机联动,以期实现红色法治史料永续保存、法治精神广泛传播、治理价值现实转化多重目标。红色法治文化数字化建设并非一次性工程,后续还需要持续跟踪各类数字化项目落地实践效果,结合受众真实反馈迭代优化传播策略,持续擦亮“红色法治文化看江西”品牌,让赣鄱大地上的红色法治基因借助数字技术代代相传,为推进全面依法治国源源不断提供丰厚的历史文化滋养。。

参考文献:

- [1]易玲.数字化赋能红色法治文化传承与创新[J].法治日报,2026-06-28.
- [2]梅毅,李瑞峰.江西吉安数字化赋能红色基因传承[J].中国网信,2023(10).
- [3]史晋.数字化赋能山西红色文化传承与保护研究[J].新传奇,2024(44).
- [4]欧阳鹏,董超.红色法治文化的深刻内涵、主要形态与传承路径[N].人民法院报,2026-05-15.
- [5]江西省司法厅.红色法治文化遗存名录(第一批)[Z].2025.
- [6]胡伯项,陈宏福.信息化赋能红色文化资源传播的现实依据、技术支撑及实现路径[J].老区建设,2024(9).
- [7]漆志鹏,杨建平.论非旅游景点红色文化资源的保护与开发——以江西省吉安、赣州等地为例[J].农业考古,2012(3).
- [8]刘洋洋.红色文化资源数字化发展与传播研究[J].新西部,2024(9).

Research on Digital Empowerment for the Integration and Communication of Red Rule of Law Cultural Resources in Jiangxi Province

Lai Qiaoling¹, Chen Zehua¹

1. Jiangxi Environmental Engineering Vocational College, Ganzhou, Jiangxi 341000, China

Abstract: Jiangxi is an important birthplace of China's red rule of law culture, preserving a large number of former red rule of law sites, revolutionary legal documents and judicial practice historical materials. It carries the original aspiration and spiritual core of people's justice, and serves as a key historical origin of Xi Jinping Thought on the Rule of Law. Digital technology has reshaped the landscape of cultural production and communication, offering a brand-new opportunity for red rule of law cultural resources to evolve from static preservation to dynamic inheritance. Based on the endowment of red rule of law cultural resources in Jiangxi Province, this paper analyzes the practical foundations and dilemmas of resource integration and communication practices under the digital background, explains the multi-dimensional value connotations of digital empowerment for the inheritance of red rule of law culture, constructs a digital communication optimization framework of "resource integration + technology empowerment + efficiency evaluation + industrial guarantee", and puts forward targeted practical paths, so as to facilitate the brand building of "Red Rule of Law Culture Sees Jiangxi" and provide a Jiangxi sample and theoretical reference for the digital inheritance of red rule of law culture across China.

Keywords: Red Rule of Law Culture; Digital Empowerment; Resource Integration; Communication Path